UN PENAL 3 NO. ES POR LO DEL SANATORIO

RIVATICENTO INNA ÚLTIMA PREGINTA Y NO LO

# CASO GÜEMES

Menem aceptó la renuncia de González Moreno

LA LUZ AUMENTO **UN 20%** 

CLAUSURAN **EL ITAL PARK** Juegos en el tren fantasma

Buenos Aires, miércoles 1º de agosto de 1990

A pesar de los consejos de sus allegados, Menem decidió enviar al Parlamento el proyecto de ley de pena de muerte

# ATRACCION

FATAL

Teología de la liberación vs. nueva cristiandad, por Washington Uranga

La misma pelota de siempre, por Hugo **P**aredero

Cómo no voy a estar enojado si usted esta mañana quiso convencer al Presidente de que era una equivocación apoyar el Sí a la reforma de la Constitución bonaerense. Usted no se da cuenta de que el Presidente es mucho más maduro de lo que usted piensa.

-¿Por qué tiene miedo?

-¿Miedo de usted? Por fa vor. Entre nosotros hay una gran diferencia. Yo en 40 años me he jugado la vida, el honor y la li-bertad. Y usted se ha jugado sólo por el rating.

(De Antonio Cafiero a Bernardo Neustadt, en el programa Tiempo Nuevo de anoche.)

Durante 48 horas pararán los docentes primarios, secundarios y universitarios



# MENSAJE

El presidente Carlos Menem dirigirá un mensaje al país, por la cadena nacional de radio y televisión para re-ferirse a la reforma del Estado y la transformación na-cional. El primer mandatario hablará a las 19, desde el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, acompañado por los ministros del gabinete nacional. Este mensaje pre-sidencial coincidirá con la entrega del libro llamado Reforma del Estado y Re-construcción Nacional, que el titular del Poder Ejecutivo escribió con el ministro de Obras y Servicios Públicos José Roberto Dromi.

## Autarquía judicial al Congreso

El presidente de la Nación, Carlos Menem, presentará oficialmente el proyecto de ley del Ejecutivo que propone la autarquía del Poder Judicial en un acto que se realizará hoy a las 18 en el Salón Blanco de la Casa Rosada. La iniciativa que ahora deberá ser aprobada en el Congreso fue una de las cartas con las que jugó el Gobierno para apaciguar los ánimos de magistrados y funcionarios de la Justicia durante los últimos meses de conflicto salarial con el sector.

De acuerdo con la propuesta, la partida anual destinada a Justicia se elevará al 3 por ciento del presupuesto fiscal que se determine para el Estado —tradicionalmente rondó el 1 por ciento—, aunque el importe que corresponda a ese 3 por ciento no será cubierto en su to-talidad por el Tesoro: poco más de su tercera parte provendrá de recursos propios del Poder Ju-dicial. El proyecto contempla que el dinero proveniente de tasas v sellos judiciales deje de pasar a disposición de rentas ge-nerales para ser depositado en nerales para ser depositado en cambio en la cuenta 510 del Banco Nación, manejada direc-tamente por la Corte Suprema de Justicia. Otra cantidad se obtendrá del "spread" (diferencia) entre tasas activas y pa-sivas que produzcan los depósitos judiciales. El resto hasta cubrir la suma que corresponda al 3 por ciento si será aportada por el Tesoro. La iniciativa fue impulsada

durante el conflicto salarial con el Poder Judicial por el propio Menem, quien más de una vez prometió a los miembros de la Corte que el provecto se convertiría en ley este año. Fue traba-jada por la Comisión de Autarquia Judicial que funcionó en el ámbito de la Subsecretaría de ambito de la Subsecretaria de Justicia con la participación de legisladores nacionales, contó con el visto bueno de los mi-nistros del tribunal supremo y debió pasar por el filtro del Mi-nisterio de Economía, que de-fendía sus propios números. Funcionarios y magistrados del Poder Judicial reclamaban por su parte la autarquía por consi-derarla indispensable para que se cumpla el presupuesto constitucional de independencia de la Justicia.

Página/12 en el Chaco ALFA Publicidad Integral Ant. Argentina 26 - 5° Of. 501 - Tel. 0722-29911 Resistencia

# MENEM MANDARA LA PENA DE MUERTE

# UN REGALO A

El Gobierno encargó una encuesta para conocer el ánimo popular sobre el controvertido proyecto de reimplantar la pena de muerte, pero el Presidente no esperará a conocer los resultados para pasarles el tema a los parlamentarios. 'La gente guiere que el tema se debata", aseguran en la Casa Rosada, aunque no manifiesten el mismo entusiasmo sobre el futuro en el Congreso.

El proyecto de ley reimplan-tando la pena de muerte para delitos graves quedó descansando anoche en el despacho del presidente Carlos Menem a la espera de que el jefe de Estado y el ministro de Edu-cación y Justicia, Antonio Salonia, estampen su firma sobre él. La deci-sión del presidente Menem de enviar en las próximas horas el texto al Parlamento permaneció ayer invariable a pesar de las críticas surgidas tanto desde la oposición como desde el seno mismo del justicialismo y del Gobierno y la demora fue sólo cues-tión de repasos técnicos. "El Presi-dente sabe que la gente quiere que el tema se debata, y eso es lo que va a hacer, aunque no quiere decir que vaya a presionar en el Congreso para que se apure el tema", señaló anoche uno de sus colaboradores más cercanos.

Las dos últimas opiniones que el Presidente recibió sobre el tema vinieron de su hermano, el senador Eduardo Menem, y del secretario de

poco después de las 20 acompañado por el ex secretario de Defensa y asesor legal del Senado, Omar Vaquir, para conversar con el Presidente sobre el tema mientras que Arias prefirió dejar su opinión por escrito en un sobre cerrado. De cualquier ma-nera, y aunque el Presidente aseguró que estudiaría sus posiciones, la de-cisión ya aparecía adoptada irreversiblemente al punto que durante las últimas horas del día los despa-chos oficiales eran una comedia de enredos sobre si ya estaba firma-do, si ya estaba enviado al Parlamento o si se haria hov.

Primero, el Presidente señaló a un grupo de periodistas que el tema ya estaba resuelto pero que esperasen a una conferencia de prensa citada por el secretario legal y técnico de la Pre-sidencial, Raúl Granillo Ocampo, para que explicase la cuestión. "No para que explicase la cuestión. "No quiero puentearlo", agregó en con-

Cuando llegó la conferencia de

pectativas se disiparon: el funciona-rio sostuvo que el Gobierno estaba realizando consultas "para intentar denunciar nada más que la parte de la pena de muerte de los Pactos de San José de Costa Rica y de las Na-ciones Unidas". Granillo sostuvo que esas consultas se estaban reali-zando a través de la Cancillería y se-

zando a traves de la Cancilleria y se-naló que luego de concretar esos "aspectos fundamentales" el Presi-dente tendría el trabajo realizado. Pero, por esta vez, Granillo Ocampo parece haberse demorado más de lo aconsejable y entonces el Presidente decidió discutir las cues-tiones outrales del tras con el su cretiones puntuales del tema con el pro-curador general de la Nación, Oscar Roger, que hizo una evaluación de la posibilidad de concretar el proyecto y anunció al periodismo el tema. "Será entre mañana y pasado", sostuvo por hoy o mañana.

Menem utiliza varios y variados argumentos en privado para sostener su actitud, pero el más corriente

## AUNQUE EL PRESIDENTE ACEPTO LA RENUNCIA

# Los diputados insisten con Remigio

(Por A.D.) La Cámara de Dipu-tados deberá dilucidar hoy si corresponde acusar al juez Remi-gio González Moreno tal como lo tenia previsto o si debe conformarse con que el Presidente de la Nación le haya sustraído el protagonismo al aceptar la renuncia del magistrado por lo que sólo le restaría avocarse a los casos de Miguel Angel Zitto Soria y del ministro de la Corte Suprema de Justicia, Augusto César Bellus-

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados rechazó tiempo atrás pedidos de juicio político contra Juan Vital Sourrouille, Enrique Nosiglia y Raúl Alfonsín por el hecho de que ya no son fun-cionarios. También naufragaron varios intentos de realizar juicio político a José Alfredo Martinez de Hoz por los mismos argumentos apenas reinstaurada la democracia. Al acep-tar la renuncia de González Moreno, el Presidente ubicó en un status simi-

Sin embargo, tanto radicales como peronistas consideraban anoche la posibilidad de avanzar sobre la acusación y dejar al Senado librado

a su voluntad sobre si le corresponde o no dictar sentencia sobre el juez, aunque sólo fuera en el aspecto vinculado a la inhabilitación de por vida

para ejercer su profesión. Esta posibilidad estaba fundada en un argumento que los constitu-cionalistas consideran endeble pero que revela la voluntad política del cuerpo de avanzar en el juicio y la de sus componentes de recuperar un sus componentes de recuperar un protagonismo que hace mucho tiem-po perdieron. Quienes pretendian continuar pese a todo, diferenciaban a González Moreno del resto de los casos haciendo hincapié en el hecho de que el magistrado dimitió una vez que los mecanismos se habían puesto en marcha, con la evidente intención de eludir al Parlamento.

En verdad, González Moreno ad-virtió a los diputados que renun-ciaría si se dictaminaba su enjuiciamiento, el mismo día que pres tó declaración ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja. El magistrado prefiere defenderse con la asistencia de León Arslanian y Ri-cardo Gil Lavedra en la complicada y recoleta madeja de la Justicia ordinaria, antes que en los resonantes

El diputado que debía actuar co-mo acusador, Simón Lázara, juzgó que al eludir al Parlamento, González Moreno intenta en realidad apa-gar los ecos del escándalo y funda-mentalmente impedir la inhabilita-ción de por vida. Sin embargo, el justicialista Eduardo Varela Cid, quien aconsejó al presidente Menem que acepte la renuncia, aunque disputó sin éxito la posibilidad de ser el acusador, consideró que la Justicia también podía penarlo con la inhabi-

Hasta el mediodía, en la Casa de Gobierno se decía que el Presidente no aceptaría la renuncia. Pero por la no aceptaria la renuncia. Pero por la noche se formuló el anuncio de la aceptación presidencial "para no obstaculizar la acción de la Justicia". Menem añadió que si hu-Justica - Menem anadio que si nu-biera dejado que González Moreno fuera sometido a juicio político por el Parlamento "se hubieran demora-do las diligencias". Algunos funcionarios indicaron

que pesó sobremanera en la decisión presidencial la gestión realizada por el gobernador catamarqueño Ra-món Saadi en favor de que fuera la Corte Suprema de Justicia y no el Parlamento quien juzgara a Gonzá-lez Moreno. Tanto González Moreno como Zitto Soria recibieron acuerdo en la Cámara alta por pedi-do de su difunto padre, Vicente Sa-adi. Ambos tenían antecedentes que echaban sombras sobre su nombra-miento como jueces: el primero había tenido un problema con la Justi-cia del cual salió gracias a su tío, el almirante Emilio Massera y el segundo había manejado con ligereza una chequera por lo que el Banco Central lo había inhabilitado. Pero el justicialismo logró ubicarlos

La vinculación de Zitto Soria con el justicialismo y la simpatía de Belluscio con el alfonsinismo llevó a algunos diputados a plantear la posi-bilidad de cambiar la suerte de uno por la del otro. El hecho, conocido tiempo atrás, fue denunciado anoche por el diputado del Grupo de

los Ocho, Juan Pablo Cafiero, en sendas notas cursadas a los titulares de ambas cámaras

Si los diputados optan por la prolijidad constitucional deberán dejar en un cajón los largos discursos que prepararon para acusar a González Moreno y dedicarse en cambio al se-Moreno y dedicarse en cambio al se-gundo hombre de la noche: Zitto So-ria. Porque está claro que si avanzan en el caso del juez de instrucción acusado de secuestro extrosivo los agartará la madrugada sin poder avanzar sobre el juez federal de Mer-cedes que le prestaba autos incautados a sus amigos y realizaba otras "manganetas" muy comunes en no

pocos juzgados. El hecho de que todos los cañones estén apuntados contra González Moreno hace difícil que se avance hoy sobre Zitto Soria y mucho me-nos contra Belluscio, el caso de ma-yor contenido político y de menos fundamento en la solicitud de juicio político. Cuando María Cristina Guzmán inició la ofensiva contra el miembro de la Corte Suprema, la mayoría de los argumentos apunta-ban al hecho de que el magistrado hubiera comprometido su imagen en el episodio que culminó con el suici-dio de su amiga Mirta Schwarzman en Paris. Después se agregó un argu-mento de mayor peso, como es la acusación de que el magistrado hu-biera continuado actuando ocultamente como abogado, después de ser designado ministro del alto tribu-

En el fondo de la cuestión se agitaba entonces la necesidad del justi-cialismo de contar con una Corte más afin a los reclamos del Poder Ejecutivo. Pero el gobierno de Me-nem resolvió esa cuestión ampliando los miembros del Tribunal. Y hasta obtuvo después un gesto de Bellus-cio, quien bloqueó la posibilidad de que el pedido de amparo del diputa-do Majrés Epotealas en el tempo. do Moisés Fontenla, en el caso de Aerolíneas, tuvieran una nueva oportunidad en el más alto tribunal. Todo parece indicar que el futuro de Belluscio no le interesa especialmente al gobierno de Menem.



Página/2

## AL PARLAMENTO

# MHYSYI

es que están cumpliendo con lo pro-metido durante la campaña electoral. Claro que entonces se referia a la pena de muerte únicamente para el nar-cotráfico y no para todos los delitos considerados graves. El otro argu-mento esgrimido era más sofisticado y se refería a la reacción en los Estados de los Estados Unidos en que se aplica la pena de muerte. Allí, dice el Presidente, no hay más delitos porque haya pena de muerte y quizá tampoco menos. Pero, aclara, lo importante es que quienes lo come-ten saben que tienen esa posibilidad. Filosóficamente hablando, explica entonces que eso no causa mella en el espiritu sajón, pero que tratándose los argentinos de latinos más impre-sionables, esto serviria para asus-tarlos y hacerlos pensar dos veces. Por otra parte, el Presidente no se

dio por enterado de las reacciones encontradas que produjo su anun-cio. "Quién presiona, quién está en contra del Ejecutivo", se preguntó cuando le sugirieron si esas presiones le harian cambiar de opinión.

"Es lógica y justificable la opi-nión de la Iglesia porque ahí entran a jugar cuestiones religiosas", sostuvo durante una entrevista radial que le realizó Bernardo Neustadt.

A las posiciones en contra de la pe-na de muerte se sumó ayer la del go-bernador cordobés, Eduardo Angeloz,quien sostuvo que "yo estoy por el no, aunque no debe leerse esto como una posición sobre el plebiscito de la provincia de Buenos Aires". "Rechazo absolutamente la posi-

bilidad de que en manos del Estado haya un elemento que otra vez gene-re violencia. Nosotros lo hemos vivido con mucha crudeza, angustia, pa-ra suponer que la pena de muerte puede ser una solución para los problemas del país", dijo.

Luego de conversar por la mañana con el presidente Menem y el secreta-rio legal y técnico, Roger señaló la posición exacta de la decisión presi-dencial cuando señaló que "este es el libre juego de las instituciones democráticas, y serán los diputados y senadores los que en definitiva darán o no aprobación a esta iniciativa". Nadie cree en el Gobierno que el Pre-sidente presione en el Congreso para que el tema sea resuelto con rápidez, sino que simplemente pretende enviar el proyecto para dar una muestra de decisión unipersonal a pesar de las opiniones encontradas. "Una muestra de poder propio que a Menem le encanta hacer", dicen sus exégetas.

En varias de las reuniones que mantuvo durante el día para hablar sobre la cuestión, Menem sostuvo que había decidido reclamar una en-cuesta que tendrán este viernes para saber con exactitud en qué punto es-tà el ánimo de la gente, pero que él "está convencido de que quiere que se debata. No que se apruebe hoy o mañana, pero sí que se debata sobre el tema".

Por esta misma razón las mayores precisiones se realizaron sobre la forma en que se denunciaría sólo una parte y no todo el tratado de San José de Costa Rica y no tanto en el artículado del proyecto. Está claro para todos que si pasa el proyecto en el Congreso lo harán trizas antes cambiando todo el texto, y que por lo tanto las preciosidades técnicas no

tienen sentido. Si es fundamental la cuestión del Pacto de San José de Costa Rica, entre otras razones porque la Argentina tiene varias denun-cias ante el tribunal internacional de justicia de La Haya que están frenadas a raiz de su participación en estos pactos internacionales y que se acelerarian ante una denuncia. Menem ratificó anoche a última

Menen l'attito anothe a utilina hora que era ya una decisión tomada y que el proyecto estará en unas horas en el Parlamento. A los presidentes de los bloques justicialistas de las cámaras no les entusiasma demasiado la idea. Creen que en este caso las bancadas opositoras impulsarán el debate con la convicción de que en el recinto lo podrán hacer caer, en medio de un vapuleo generalizado a la actitud autoritaria del Gobierno.



Secretario legal y técnico de la Presidencia Raúl Granillo Ocampo.

## PROYECTO RADICAL

# Consulta popular sobre el indulto

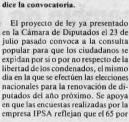
Con el apoyo de diferentes encuestas de opinión según las cuales cerca del setenta por ciento de la población se opone al indulto a los ex comandantes de la última dictadura y al ex dirigente montonero Mario Eduardo Firmenich, los cuatro diputados que pertenecen al sector del radicalismo que lidera el ex ministro Jesús Rodríguez anunciaron ayer que lanzarán una campa-ña para promover una consulta po-pular sobre el tema. Los legisladores pular sobre el tema. Los legisladores Florentina Gómez Miranda, Jorge Vanossi, José Canata y el propio Rodríguez difundirán afiches con las imágenes de los reos Videla y Massera gritando un gol mundialista y la de Mario Firmenich delante de un cartel de la organización Montone-ros. "No al insulto. Llame a su diputado y exíjale que apoye la consulta popular. Tel.: 313-8100/ 313-8300' dice la convocatoria

ciento de la población se opone al in-dulto a los ex dictadores y el 75 por ciento al de los guerrilleros. Sólo un 13 y un 6 por ciento los apoyan, respectivamente. Además, otra investi-gación del estudio Kolsky sostiene que un 72 por ciento no cree que Firmenich esté arrepentido y un 71 por ciento tampoco opina que lo estén los militares condenados. Les creen solamente ocho y once de cada cien cíudadanos.

"Resulta dificil compatibilizar la loable finalidad de alcanzar la pacificación y el reencuentro nacional con el hecho de que una decisión de esa naturaleza importará siempre deiar de lado un valor básico de una sociedad democrática, que es el ab-soluto respeto por lo que decide el Poder Judicial", sostienen los fun-damentos del proyecto. En la conferencia de prensa en la que se presen-tó, la diputada Florentina Gómez Miranda criticó la "esquizofrenia política del Gobierno que por un la-do propone la pena de muerte y por el otro el indulto". Jesús Rodríguez el otro el induito". Jesus Kodriguez recordó que "la reconciliación no se consigue por decreto" y que "con-sagrar la impunidad es lo que impe-dirá la mentada reconciliación". El constitucionalista Vanossi incluyó el proyecto de ley de pena de muerte dentro de los "rasgos de un autorita-rismo creciente". Vanossi es presidente del Comité Jurídico de la Organización de Estados Americanos y el domingo próximo viaja a una reunión de ese organismo donde sugerirá un pronunciamiento contra la iniciativa presidencial.

Rodríguez informó a este diario que, luego de lanzada la iniciativa, su sector del radicalismo iniciará contactos con diputados cercanos como Simón Lázara y Matilde Quarracino y el fiscal federal renunciante Aníbal

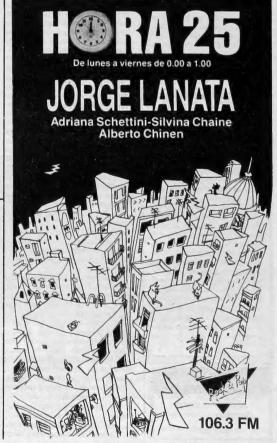
Ibarra. Por ahora no participa de la campaña ningún partido político ni tampoco organismos de derechos humanos. "Esto demuestra que para el radicalismo terminó la época de luto y llanto" fue la frase con la que Jesús Rodríguez sugirió que, además de trabar el indulto a Videla, Masse-ra y Firmenich, la campaña de difusión que inició hoy intentará proyec-tar el perfil que a él más le gusta del radicalismo para este momento.





rios (como los jueces enjuiciados en estos dias), el argumento busca dejar clara una oposición entre la medida presidencial y las atribucio-nes que consagra el texto de la Constitución nacional.





prestarán hoy juramento como miembros del tribunal que someterá a juicio político al vicegobernador de Salta, Pedro Máximo de los Ríos, quien fue

acusado por una larga serie de irregularidades administrativas

detectadas en la Cámara alta, de la cual es su presidente natural.

El juramento podría suspender-se si la Corte Suprema de Justi-

cia hace lugar a un planteo de inconstitucionalidad presentado

por su defensor, Armando Ca-talano, por la supuesta "viola-

ción de los derechos de defensa en juicio" en la etapa instructoria. Mañana, en su habitual sesión de los jueves, el Senado

provincial podria suspender a De los Ríos para evitar que el vi-cegobernador tome las riendas

del cuerpo mientras está some-

tido a juicio político. El final de

la historia es imprevisible. Por

ahora, la máxima incógnita es

la decisión que adoptará la Cor-te Suprema de Justicia. La de-

fensa de De los Ríos insistió en los argumentos que el vicego-

bernador vertiera por escrito en un descargo que presentó la no-

che de la maratónica sesión en la cual la Cámara de Diputados

decidió someterlo a juicio político. De los Ríos aseguró que no hubo una investigación genuina

en la Cámara baja. Y afirmó también que no se le permitió

presentar pruebas con la asisten-cia de un letrado. Según dijo,

los legisladores se basaron ex-clusivamente en los anteceden-

tes acopiados previamente por una comisión investigadora del

Senado cuyo dictamen aprobado por unanimidad recomendó la

expulsión de dos legisladores y dos secretarios del cuerpo. Si la

Corte rechaza el planteo y el

proceso sigue su curso (la Cons-titución provincial establece un

plazo de cuatro meses para fi-niquitar el juicio) mañana el mayoritario bloque justicialis-

ta fundamentaría un proyecto

para suspender al vicegoberna-dor. Los legisladores considera-ron como una "falta de ética"

que mientras se ventilan sus pe cados en el recinto, De los Ríos

pueda seguir desarrollando nor malmente la presidencia del Se

Al "Conqueror" lo

El submarino nuclear britá-nico "Conqueror" que hundió el crucero "General Belgrano"

en mayo de 1982 y que hizo ca-potar la posibilidad de una solu-

ción negociada por las islas Malvinas será destruido por la

armada de la corona. El subma-

rino es una de las nueve naves

que serán desguazadas por la

marina bajo el programa de emergencia de reducción de

gastos, que intenta ahorrar mil millones de dólares. Los recor-

tes en la armada, así como tam-

bién la desmovilización de otros

proyectos bélicos, son una con-secuencia directa de los cam-

bios políticos en Europa y de los acuerdos de Malta entre las su-perpotencias: EE.UU. y la URSS.

mandan a pique

BIBLIOTECA NACIONAL

# Menem tuvo que salir a la cancha con la camiseta del Sí

El Presidente se reunirá mañana con la conducción peronista y recibirá a los intendentes que apoyan la reforma.

participará mañana de una reu-nión del Consejo Nacional Justicialista donde analizará con las autocialista donde analizara con las auto-ridades partidarias la actual si-tuación nacional y los últimos tra-mos de la campaña con vistas al ple-biscito del próximo domingo en Buenos Aires. El viernes al me-diodía, en un escenario a confirmar, Menem recibirá a los 126 intendentes de la provincia que expresarán su agradecimiento por las últimas declaraciones ratificando el apoyo a la reforma de la Constitución bonaerense. Estas dos actividades de Me-nem, que no estaban contempladas en la agenda del jefe del Estado, sur-gieron tras el desayuno de trabajo que compartió ayer con el gobernador Antonio Cafiero.

"Está en marcha un contubernio liberal-marxista en contra de la reforma constitucional", dijo Cafiero a los periodistas acreditados en Go-bierno. Y agregó: "Los últimos sondeos otorgan una ventaja al Sí, pero ésta es una elección atípica y por eso todas las encuestas tienen alto grado de provisionalidad".

La cautela del gobernador tiene sus razones. Anoche, un asesor de confianza de Cafiero dejaba en el despacho presidencial una encuesta que mostraba el fortalecimiento del voto contrario a la reforma, trabajo que convenció a las principales figu-ras del Poder Ejecutivo de redoblar los esfuerzos para triunfar en el ple-

Durante toda la tarde, junto a sus más estrechos colaboradores, el titular del PJ analizó su estrategia políti-ca, pasó revista a las últimas declaraciones de sus adversarios y se preparó para enfrentar al comunicador Bernardo Neustadt, quien resolvió inclinarse por resguardar la Consti-tución aprobada en los años del de-nominado "fraude patriótico". Utilizando técnicas de "rol play",

acosado por sus asesores, Cafiero respondió una a una las preguntas sobre una reforma constitucional que intenta terminar con la Carta Magna sancionada en 1934. El vocero del embajador Guido Di Tella. Jorge Telerman, tuvo un papel pro-tagónico en la preparación del debate televisivo que mantuvo el gober-nador bonaerense con el conductor de "Tiempo Nuevo" (ver esta mis-

ma página).
"La idea es que usted fije sus dife-"La idea es que usted fije sus dife-rencias con Neustadt desde el princi-pio; no se deje envolver", le explicó Telerman a Cafiero. El vocero de Di Tella había observado un debate electrónico entre el "Neustadt nor-teamericano" y el lider negro Nelson Mandela hace dos sempas y aplicó Mandela hace dos semanas, y aplicó idéntico modelo para la presenta-ción de Cafiero en la pantalla del ca-

nal privado.

Horas antes de llegar al programa de Neustadt, el gobernador bona-erense se había prestado a la requisitoria de distintos medios periodísti-cos que aguardaban la finalización del desayuno de trabajo que mantu-vo con Menem. En esas declaraciones, que tuvieron como eje principal el plebiscito del 5 de agosto, Cafiero cuestionó las afirmaciones de Eduardo Angeloz que tuvieron como blanco "la falta de transparencia" con que se habría encarado la modificación constitucional.

-¿Usted pone en juego la gober-nación? —preguntó un periodista. -No está en juego la gobernación de Cafiero, los bonaerenses saben

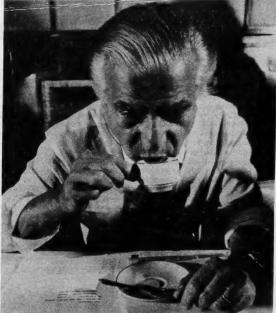
cómo he trabajado por ellos.

En un diálogo con los cronistas acreditados en Gobierno, Cafiero acreditados en Gobierno, Cafiero dijo además que el plebiscito tendrá un costo de aproximadamente dos millones de dólares, ya que "esta partida de dinero fue destinada para actualizar el padrón" que se utilizará en los comicios de 1991. "Algunos disparatados han dicho que gastros cariamento rillores de déla contra c tamos cincuenta millones de dólares, pero la verdad es que los gastos no excedieron los dos millones de dóla-

-¿No le parece mucho dinero...? —replicó un cronista.

—No hay plata mejor invertida que la que sirve para educar al pueblo y en su directo beneficio.

En esta línea argumental, el go-bernador reflexionó que "es más barato nombrar un monarca, pero des-pués tendremos las consecuencias de las autocracias que ya hemos vivido en la Argentina". Cafiero dijo ade-más que "la plata regresa a sus destinatarios para cambiar una Constitución que nació en el fraude patrióti-



Cafiero comprometió el apoyo total de Menem a la reforma

# Un gobernador enojado

Enojado con Bernardo Neustadt, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero lo acusó ayer de amedrentar a la gente con su prédica contra la reforma de la Constitución provincial.

"Usted tiene una actitud permanente de descalificar todo lo que sea política —dijo Cafiero a Neustadt en el programa Tiempo Nuevo — y eso es propio de una actitud autoritaria.'

"Pero la gente me escucha, me cree..." -atinó a responder, sorprendido, el conductor del programa "Eso es lo grave —contraatacó Cafiero—, ustec "Eso es lo grave —contraatacó Cafiero—, usted entra en todos los hogares con una prédica que no es

objetiva. Gracias a ese mensaje hay muchachos que tienen una casa y creen que se la van a expropiar con la nueva Constitución, lo cual es una barbaridad."

En la segunda parte de la entrevista, Cafiero, más calmado, calificó de "simpleza" criticar la reforma de la Constitución mientras hay desempleo y no funcionan los hospitales y responsabilizó a la crisis "he-redada" por la situación económica. Neustadt prácticamente no pudo intervenir cuando al finalizar Ca-fiero realizó una ardorosa defensa del voto por el Sí en la provincia. Pero terminó la entrevista con una chan-za: "Señor gobernador —dijo Neustadt— usted podrá decir cualquier cosa, menos que es humilde"

POLEMICA POR EL PLEBISCITO

# Más intercambio de mandobles

A cuatro días del plebiscito por la reforma de la Constitución bonaerense las opiniones a favor y en contra se siguen multiplicando. Desde el sector sindical, la CGT San Martin, que lidera Guerino Andre oni, se manifestó por el Sí para la compulsa del próximo domingo. En compuss dei proximo domingo. En tanto que el diputado radical Juan Carlos Pugliese acusó ayer a los par-tidos del No de "rehuir el debate" y agregó que "en cambio aparecieron la demagogia izquierdista, la siembra del terror de la derecha libe-ral y la onortunidad de los carea libroral y la oportunidad de los carapintada de luchar contra el sistema". También la Unión Industrial Argentina (UIA), que había solicitado la postergación de la consulta, se pronunció sobre el tema: afirmó que el pronunciamiento elegido para la re-forma "se ajusta a derecho" y destacó cuáles son a su juicio los puntos positivos y negativos del nuevo tex-

En declaraciones a la Radio Rock & Pop, el ex presidente de la Cá-mara de Diputados encuadró la campaña "irracional" de los defensores del No en un momento en que "la gente está pasando un mal momento el voto por el Sí no puede prometerles nada, excepto un mejor mar-co jurídico". Pugliese afirmó que "el Sí no da de comer, pero otorga

una brillante oportunidad para me-jorar el sistema institucional". Por último, opinó que los que pro-mueven el voto castigo "deberían hacerlo recién en 1991".

Por su parte, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, cues-tionó la forma en que se instrumentó esta reforma constitucional, al señalar que la Asamblea Constituyente 'es mejor y más transparente''. Esta apreciación mereció la respuesta del titular del radicalismo bonaerense. Leopoldo Moreau, quien dijo que el ex candidato presidencial prefiere el método de la Asamblea Constituyente "porque en su provincia no existe otro procedimiento". Y agregó que "en la provincia de Buenos Aires existen las dos posibilidades y la Le-gislatura eligió el plebiscito". Además, expresó su convicción de que el próximo domingo "triunfa el Si", aunque reconoció que la campaña por el No "es mayor de lo que se pre-veía porque existen intereses extraños respaldándola"

Por el lado de los que se oponen a la reforma, el Partido de la Independencia, que integra el comando uni-ficado por el No, solicitó a la junta electoral provincial que se le entreguen dos juegos completos de los disquetes que serán utilizados durante

permita verificar la no existencia de programas previos.

En cuanto a la organización, la Cámara Nacional Electoral habilitó ayer una oficina de informes en la Capital Federal para que los ciudadanos bonaerenses que estén en condiciones de votar en el plebiscito puedan consultar los padrones electorales para verificar su inclusión en ellos y el lugar donde deberán sufragar. La oficina está ubicada en Le-andro N. Alem 232 y funcionará hasta el viernes, de 7.30 a 13.30.

Como es habitual por estos días, el diputado del MAS, Luis Zamora, emitió un comunicado donde señala que "el crecimiento del No se basa en la desconfianza o directamente en el repudio a los partidos mayoritarios", y agregó que "el voto por el Sí es firmar un cheque en blanco a quienes han engañado sistemáticamente con sus promesas electorales. Si triunfa el No será un repudio a los bajos salarios, los tarifazos y la deso-cupación", dijo.

El ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, afirmó en cambio que "el sector del No, a fuerza de no contar con argumentos sóli-dos, maneja el método de Goebbels: miente, miente, algo queda

#### A MEDICOS

Alquiler consultorios Pueyrredón y Corrientes 983-2893

Miércoles 1° de agosto de 1990



# HOY Y MAÑANA SE GENERALIZA EL PARO DOCENTE

# Dos días de aulas vacias

Los trabajadores de la educación de los tres niveles y de todas las organizaciones sindicales del sector paran hoy y mañana, cuando además habrá una marcha a la Plaza de Mayo. Todos, por reclamos salariales.

constante en todos los nive-les del sistema educativo, ya que coinciden las medidas de fuerza de las distintas organizaciones gremiales. Los docentes primarios, secundarios, terciarios y universitarios empezarán una huelga de 48 horas de-sencadenada prioritariamente por el senciuendos proritariamente por er reclamo de aumentos salariales. Si bien parte de los maestros bonae-renses (SUTEBA), nacionales (SU-TEN), y privados (SADOP) inicia-ron las protestas el lunes, desde el Gobierno se evalúa que recién hoy "entrarán en combate los pesos pe-sado del asunto". Mañana el dessauo del asunto . Manana et des-contento docente se relejará no sólo en el ausentismo sino en una movili-zación hacia la Plaza de Mayo cón-vocada por la Confederación de Tra-bajadores de la Educación (CTE-RA). La medida de fuerza se hará notar

en la Capital Federal, en donde los ocho sindicatos del sector llamaron al paro. En Buenos Aires se acentuará el ausentismo en el interior de la provincia por la incidencia que en esa región tiene la Federación de esa región tiene la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) mientras que el SUTEBA — gremio que lidera Mary Sánchez— ejerce mayor fuerza en el conurbano. En el nivel medio, al paro del SUTEN — gremio de base de CTERA— habrá que sumarle la adhesión que despierta al Unión Docentes Argen. despierta la Unión Docentes Argen-tinos (UDA) que encabeza Luis Soli-mano y de los técnicos de AMET quienes realizarán asambleas en to-dos los establecimientos. Desde la vereda oficial se insiste en

el reconocimiento del justo reclamo de los trabajadores de la educación pero todavia no saben cuál será la recomposición para julio. Alberto Al-belo Brea, director de Asuntos Gremiales de la cartera educativa,estimó que el aumento "rondará el 8 o 9 por ciento", pero descartó de plano la posibilidad de satisfacer el pedido gremial de 1.350.000 australes de básico. Seguramente hoy, cuando los ministros de Educación de todo el país se reúnan con el presidente Carlos Menem, la recurrente deman-da salarial del sector se impondrá por la fuerza de los hechos más allá de la agenda prefijada. Los respon-sables del área aspiran a plantearle a Menem su coincidencia con la transferencia de servicios educativos a las provincias, pero al mismo tiempo sus temores sobre la falta de fondos para garantizar "un traspaso sin nuevos problemas".

En el nivel universitario el descon-

tento que desde principios de julio se expresa en la decisión de no tomar exámenes se profundizará entre hoy y mañana con la huelga. Rosa Llugdar, secretaria de prensa de la organización, repudió el anuncio oficial de descontar los días de paro y argumentó que "si el que no traba-ja no cobra, el que trabaja debe cobrar por el servicio que presta". Recordó además que "los profesores han perdido en el último año y primero de este gobierno la mitad del poder adquisitivo y a ello hay que sumarle el hábito ilegal de pagar sueldos con sumas fijas" y ejemplifi-"Un iefe de trabajos prácticos cobra el 51 por ciento de lo que perci be un profesor de escuela secundaria con las mismas horas de cátedra"

Buscando contrarrestar las per-Buscando contrarrestar las permanentes criticas que desde distintos sectores del Poder Ejecutivo y de la sociedad en general se difunden en contra de las huelgas docentes "porque se perjudica a los alumnos", Mary Sanchez, titular de CTERA, enfatizó que "las autoridades parecen desconocer que con un sueldo de menos de 600 mil australes nadie puede vivir y por otro lado que en el interior del país, más precisamente en Mendoza, se cerraron doscientas en Mendoza, se cerraron doscientas secciones de grado porque los chicos tienen que ir a trabajar y no pueden seguir estudiando'



**FERROVIARIOS** 

# El tren salarial llega con retraso

La Unión Ferroviaria, el más numeroso de los cuatro gre-mios del riel, advirtió que, de no haber respuesta oficial a sus reclamos salariales, aplicará quite de colaboración desde el lunes próximo. La amenaza se suma a la que formuló anteayer el sindicato de maquinistas anteayer et sinuciato de maquinistas y que podría desembocar en una virtual parálisis del servicio de trenes si el Gobierno no define en las próximas horas el escalafón salarial que regirá en el cuatrimestre abril/ju-

En un escueto comunicado que En un escueto comunicado que rubricaron Adolfo Argüello y José Pedraza, la Unión Ferroviaria denunció "la falta de una respuesta concreta sobre el tema salarial por parte de la empresa y el Ministerio de Economia". Palabras casi calcadas a las que utilizó veinticuatro horas antes La Fraternidad, gremio que nuclea

a los conductores de locomotoras.

Lo singular del caso es la convercongular der caso es a conver-gencia de estas dos organizaciones. Cuatro meses atrás, la Unión Ferro-viaria obtenia el compromiso de una recomposición salarial para el pe-ríodo que ahora reclama. Desde el Gobierno se exaltó sin tapujos "la voluntad de diálogo" de este gremio y se la contrapuso con el carácter "contestatario" de los maquinistas que se embarcaron en una huelga finalmente quebrada por el Poder Ejecutivo. Y no sólo eso; fue tam-bién la chispa que encendió el proyecto gubernamental para la reglamentación del derecho de huelga, todavía en trámite parlamentario.

Por entonces, la conducción de los maquinistas hacía pie firme en la CGT de Saúl Ubaldini. Hoy, en cambio, tras un suave recambio de nombres, esa cúpula timonea el viaje hacia una posición independiente en la interna cegetista. Los ex renova-dores que dirigen la Unión Ferroviaria mantienen inalterable su per-tenencia a la CGT menemista. El congelamiento salarial que rige desde abril —y que mantiene en un millón de australes el básico conformado de un maquinista- no reparó en esa diferencia

## ATE dice que FM es muy rentable

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) expresó su oposición a la venta de las ac-ciones que la Dirección General de Fabricaciones Militares pode Fabricaciones Militares po-see en las empresas petroquími-cas "porque son un buen nego-cio para el Estado y una fuente importante de trabajo para el país". En un comunicado de prensa firmado por su secreta-rio general, Victor De Gennaro, ATE sustente su oposición en ATE sustenta su oposición en que "estas empresas son alta-mente rentables: durante 1989 mente rentables: durante 1989
Fabricaciones Militares cobró
21 millones de dólares
nombrando sólo un representante en cada una de ellas".
ATE puntualiza que la "desactivación" y el "deterioro"
de esta área de la producción

de esta area de la producción "tienen una historia digitada desde los sectores del poder" por cuanto "se burocratizó to-da la estructura de las empresas, se trasladó personal de produc-ción a tareas administrativas y se subcontrataron trabajos de mantenimiento, producción y servicios de apoyo".

## Tonelli vuelve a la palestra

El ex ministro de Trabajo Ideler Tonelli se pronunció en favor de la reglamentación del derecho de huelga "en los servicios públicos esenciales" pero advirtió que es un tema privativo del Congreso, en alusión a la vo del Congreso, en alusión a la posibilidad expresada por el presidente Carlos Menem de sancionarla por decreto. El ex funcionario del góbierno radical admitió que el Ejecutivo tiene facultades para limitar la reglamentación "al ámbito de la administración central". "En cuanto se refiere a un ámbito que excede ese marco bito que excede ese marco explicó—, es decir las empre-sas del Estado o algún sector privado, esa reglamentación ca-recería de legitimidad ya que tiene que ser dictada por el

Tonelli fundamentó su criterio a favor de la reglamentación en que en los servicios esenciales se da la particularidad de que "el usuario es el único que queda afectado por la interrupción del servicio, y no tiene la menor posibilidad de incidir en el conflicto ni para bien ni para

Baby sitter - Excelentes referencias - Llamar de lunes a viernes: 10/12 hs. Tel.: 962-6595

# En Goya, fumando esperan

Con un paro total de actividades, la comunidad correntina de Goya se pronunció por la defensa de los puestos de empleo que genera la planta tabacalera de Massalin Particulares y repudió la decisión del Gobierno que reduce de 20 a 10 días el plazo que esa empresa tiene para depositar los impuestos internos por venta de cigarrillos.

Mientras una reunión multisecto-rial coordinó la protesta pueblerina, funcionarios del Ejecutivo provin-cial viajaron a la Capital Federal para gestionar una marcha atrás en la resolución adoptada por el subsecre-tario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello. Esa merma de diez días para

la liquidación impositiva fue la fórmula oficial que intentó clausurar la puja entre Massalin Particulares (tres plantas tabacaleras en el país, titular de las marcas Le Mans y Marl-boro, venta mensual de 60 millones de atados) y su competidora Noble-za Piccardo (fábrica ubicada en terri-torio bonaerense, 130 millones de atados vendidos en un mes, Derby y Jockey los más solicitados).

Para los de Nobleza, la gracia de veinte días era un subsidio encubierto. Para los de Massalin, "una com-pensación por el riesgo de invertir en el interior". Para los correntinos de Goya una amenaza a su estructura socioeconómica.



1955 St. 1000 min.

Llame a su Diputado y exíjale que apoye la Consulta Popular. Tel. 313-8100/8300

- AND MANY

# Vavis, Bónex y acciones fueron el PRODE ganador

Como predijo Sigaut, quienes apostaron al dólar volvieron a perder. Al mismo tiempo, los que eligieron bien se alzaron en julio con ganancias de vértigo en dólares.

(Por Alfredo Zaiat) El precio del dólar bajó ayer a 5450 aus-trales y se convirtió en la peor inversión del mes de julio. Los bonos emi-tidos por el Banco de la Provincia de Buenos aires —los VAVIS— encabezaron otra vez el ranking de inver-sión con subas del 48,3 por ciento en la segunda serie; 52,5 en la tercera y 47,5 en la cuarta serie. La intervención del Banco Central en la última semana para absorber los australes excedentes del mercado tuvo su efecto con la suba del nivel de los intereses, que ayer alcanzaron el 80 por ciento anual (7 mensual). En julio, en promedio, la tasa para las colocaciones a plazo fijo fue del 10 por ciento mensual. Las acciones, entretanto, subieron aver un 3.1 por ciento y acumularon en el mes una ga-nancia del 17,4 por ciento.

Pero el verdadero boom de la City fueron los Bónex '89. A diferencia de los VAVIS y de las acciones, que capturan el interés de un selecto grupo de inversores, la tenencia de esos títulos —a partir del canje compulsi-vo por los plazos fijos— se extendió a un gran número de pequeños y memulada del 23.4 por ciento en dóla-

Dr. ANTONIO L. BARRUTIA

Dra MARIA LUCII A PELENTO

Fecha de iniciación: 7 de Agosto de 1990. Lugar: Honduras 3825 • Capital Federal

Dr. AUGUSTO M. PICOLLO

res en julio —ayer su paridad alcan-zó el record de 62,5 dólares— tranquilizó a más de uno.

Sin embargo, si bien el alza en el precio de los Bónex permitió diluir las pérdidas sufridas a principios de los nervios de algunos tenedores de esas láminas volvieron a es-tallar esta semana cuando varios bancos se negaron a pagar la primera renta mensual. El lunes, los bancos comenzaron a abonar la renta sólo a quienes tenían depositado en la enti-dad su chequera (el talonario contiene los documentos de cada una de las rentas mensuales hasta mayo de 1991). Los inversores que llevaban personalmente el cheque para cobrar la renta mensual recibían la propuesta de depositar la chequera -por esa tarea de custodia los bancos, en general, cobran 50 dólares anuales— para obtener los dólares correspondientes. Por cada 100 Bónex los bancos deben abonar 68 cen-

nex los bancos deben abonar 68 cen-tavos de dólar. En tanto, en el mercado bursátil los papeles líder subieron ayer un 4 por ciento y, en el mes, 20,9 puntos. Las acciones pudieron revertir las pérdidas que acumulaban en la primera quincena de julio gracias a la

14-8-90 21-8-90 28-8-90 4-9-90 11-9-90

16-10-90

fuerte liquidez que predominó en las últimas semanas. Se destacaron las subas de Banco Francés (52,8 por ciento) y de Celulosa (51,8). La excelente performance de la papelera se debió a que la empresa comunicó que una parte de la operación con el Citibank (la cancelación de 80 millo-nes de dólares de pasivos) ya llegó a buen puerto.

> Los operadores de la Bolsa no se pueden quejar.



## NADA QUE VER CON LOS LIBERALES

hizo ayer un minucioso repaso de la marcha del plan económico ante un nutrido auditorio de empresarios y militantes del justicialismo convocados por la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA). Durante cuarenta y cinco minutos defendió la estrategia de anunció un próximo desembolso del Banco Mundial, justificó el ajuste fiscal y la liberación de las variables económicas, confirmó la inminente oratoria impositiva y hasta se dio el lujo de atacar a la "patria contra-

Sin embargo, el mayor énfasis lo puso a la hora de hacer profesión de fe doctrinaria: "Que no se nos con-funda con ideologías, como la liberal, que están alejadas de nuestro verdadero objetivo, fuertemente enraizado en una doctrina social, que no busca concentrar el capital en pocas manos sino poner la riqueza al alcance de las grandes mayorías."

Esta especie de "mea culpa" por las dudas, pareció no encontrar justificación entre el auditorio, ya que la mayoría de los asistentes aplaudió entusiasmado al gobernador Anto-nio Cafiero cuando dijo que Erman es "uno de los sabios de la economía argentina"

Sin tomarse demasiado en serio los elogios, el ministro efectuó algunos comentarios dignos de mención periodística:

- "A mitad de mes el Banco Mundial va a desembolsar 150 millones de dólares del crédito de política co-
- mercial."

  "El rescate de títulos de la deuda en el mercado internacional es un mecanismo que integra la estrate-

gia de negociación, pero 'no le gusta demasiado a los bancos y los pone muy nerviosos'.

- "Las facturaciones de la patria contratista al Estado fueron 'por lo menos superiores cinco veces a los precios reales'."
- · "Si no ingresamos al siglo XXI insertados en la economia interna-cional, 'vamos a ser expoliados por los capitales más poderosos'.
- "El poder adquisitivo de los sares promedio. Hoy está en 400 dóla-
- · "El Estado actuará como garante de la libertad, sin caer en el

me.''
• "La regularización impositiva es una moratoria explícita, pero no un blanqueo.

Otra expresión digna de ser re-gistrada fue su tajante afirmación en el sentido de que "hoy no hay nin-gún aumento de tarifas". Media hora más tarde desde el propio Palacio de Hacienda se comunicó el alza en

la electricidad (ver página 7), González viajará hoy a Brasil para participar en la reunión de ministros de Economía y cancilleres que anali-zará la propuesta del presidente de EE.UU.,George Bush, sobre una zo-na de libre comercio continental.

# PRECIOS EN JULIO

# Un poquito menos de diez

Si los números del Gobierno no difieren demasiado del re-sultado al que arribó el Instituto de Política Económica y Social en su en-cuesta mensual, el índice de precios habrá retornado durante julio al dígito, una performance que no se re-gistra desde noviembre último. El organismo privado que orienta el di-putado justicialista Jorge Dominquez calculó el alza del costo de vida del mes pasado en 9,7 por ciento.

La ropa, algunos servicios públi cos y la comida fueron los rubros que empujaron el incremento al borde de las dos cifras. Particularmente la vestimenta y el calzado para hombres (con 17,6 por ciento de su-ba) hicieron que el capítulo de indumentaria experimentara una va-riación de 12,7 por ciento en el mes.

El segundo responsable, para el IPES, fue el gasto en transportes y comunicaciones, enteramente atri-buible a las alzas tarifarias correspondientes. El item mostró un aumento del 11,5 por ciento. Mientras por su impacto inmediato en el consumo popular, también se hi-zo sentir la cadena de "deslizamien-tos" en alimentación y bebidas (10,4 por ciento de suba promedio).

Los cinco conjuntos de productos de la canasta que más se encarecieron el mes pasado fueron: pescados y mariscos frescos y en conservas (25,4 por ciento); bebidas (18,9); fruias, verduras y legumbres (16,9); alimentos preparados y semiprepa-rados (16,2); comidas tomadas fuera del hogar (14,5). Pese a la "sensación térmica" de estas últimas semanas, las carnes, los embuti-dos y fiambres no impulsaron la suba general, sino más bien la frena-ron: el aumento registrado por el IPES fue de 7,6 puntos, lo que indi-ca que la incidencia de la corrida en el Mercado de Liniers se hará sentir recién en la medición de este mes.

Los alimentos y bebidas figuraron también a la cabeza del alza en la última semana de julio (que totalizó 1,9 puntos). En el balance de la situación, el instituto privado anticipa que el "arrastre estadístico" para agosto será de 3 por ciento. Es decir, inferior al que debió soportar julio (4,2 por ciento). En cuanto al futuro, si se mantiene la tendencia de registros semanales próximos al dos por ciento, "el octavo mes del año acentuaria la desaceleración inflacionaria", concluye el informe

## MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

Encuentro Psicoanalítico en el Campo de la Salud Mental

Santación degripositat.

 Coordinadores de Grupo: Dr. Martin Barruña, Dr. Daniel Biebei, Lic. Marta Insua, Dr. rancisco Kadic, Dr. Daniel Kitanik, Dra. Silvia Koatz, Lic. Thelma Lerman de Fuks, Dr. Sutatvo Marletta, Lic. Sonia Sandleris, Lic. Liliana Winograd.

 Torma de Trabajo: a) Introducción temática y cierre a cargo de cada expositor.

 Di Grupos pequeños de reflexión: ateneo clínico; discusión bibliográfica, etc.

 Semanal, Martes 21.30 horas.

r: Honduras 3925 • Capital Federai mes e Inscripción: Honduras 3825 de 16 a 20 hs. Tel. 783-5317/ 781-3236 de 9 a 14 hs. y de 15 a 20 hs. SE OTORGARA CERTIFICADO DE ASISTENCIA

TEMA: LOS PROCESOS DIAGNOSTICOS VICENTE A. GALLI Procesos diagnóstico

S DIAGNOSTICOS
Procesos diagnósticos.
Proyectos de Futuro.
El diagnóstico en el Psicoanálisis
contemporáneo, Aportes y críscas.
La entrevista diagnóstica como
instrumento para la elección del
tratamiento. El diagnóstico procesa
como indicador de la elección del
tratamiento. El diagnóstico procesa
como indicador de la elección
El problema del diagnóstico en
la clínica de niños.
Diagnóstico, analizabilidad e
indicaciones en psicoanálisis
individual, de pareja y familia.
Las técnicas proyectivas en
la situación diagnóstica.

LICITACION № 70-0693
OBJETO: Repuestos p/ compresores alternativos.
APERTURA: 15-08-90 a las 8 00 horas
VALOR DEL PLIEGO: A 244.000.LICITACION № 70-0962
OBJETO: Repuestos p/ compresor alternativo.
APERTURA: 15-08-90 a las 8 30 horas.
VALOR DEL PLIEGO: A 280,000.LICITACION № 70-83
OBJETO: Polvo extintor compatible con espumas. Cantidad 6,000 kg.
APERTURA: 21-08-90 a las 9,00 horas.
VALOR DEL PLIEGO: A 200,000.LICITACION № 70-832
OBJETO: Liquido espumigeno p/extinción de incendios. Cantidad 15,000 Lt.
APERTURA: 21-08-90 a las 8,30 horas. 15.000 Lt
APERTURA: 21-08-90 a las 8.30 horas.
VALOR DEL PLIEGO: A 660.000.
CONSULTAS. RETIRO DE PLIEGO Y APERTURAS DE LAS
OFERTAS: ADM. YPF DESTILERIA LUJAN DE CUYO DPTO.
STRINISTROS-COMPRAS Ruta Provincial Nº 87 s/n MENDOZA
Casilla de Correo nº 4 CP 5507.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



# Parece, pero no es blanqueo

El titular de la Dirección General Impositiva (DGI). Ricardo Cossio, confirmó ayer que el Gobierno está estudiando un régimen de regularización fiscal que "no es lo mismo que un blanqueo". El funcionario aclaró que el sistema que está impulsando tiene la caracteristica de "una moratoria". Cossio explicó que el régimen de regularización fiscal permitirá pagar las deudas impositivas en cuotas, a moneda constante, en un lapso de tres

El titular de la DGI negó que esa medida se adopte "ante dificultades en la recaudación", sino que el objetivo "es descomprimir el sistema tributario y permitir que los contribuyentes regularicen su situación". El régimen de regularización incluirá a las deudas impositivas vencidas has-ta el 30 de junio, las cuales podrán ser abonadas "en cuotas ajustando

Con el blanqueo -comentó Cossio— se paga 10 o 20 para regula-rizar una deuda de 100. Lo que pro-ponemos es que si alguien debia 100 y ahora esa suma representa 1000, esa deuda se pague en cuotas". El plan de pagos se podrá extender hasta diciembre de 1993, a opción del contri-

# OPERACION LIMPIEZA

# El BANADE se va a Bahamas

Otorgando fuertes quitas a las empresas para obtener la cancelación de créditos con títulos de la deuda externa, el Banco Nacional de Desarrollo se propone calzar activos y pasivos para luego limpiar su balance.

(Por Julio Nudler) Es posi-ble que en algún momento ble que en algún momento de 1991 el Banco Nacional de Desarrollo —o lo que quede de él— dé origen a una ''holding'' en cierto paorigen a una "notung en certo pa-raiso fiscal caribeño, tal vez Baha-mas, para culminar la llamada "Operación Balance", que no es otra cosa que la limpieza de un cuadro contable agobiado por un pesado pasivo externo que no se pa-

Aunque la impresión general es que la capitalización de deuda exter-na sólo se está haciendo por vía de las privatizaciones, aceptando pape-les de deuda en pago por empresas del Estado, hay también otras vías, centradas en los grandes bancos oficiales, que los acreedores transitan para desembarazarse de los títulos

La deuda externa del BANADE Brodersohn refinanció a 19 años en 1987, en el llamado Acuerdo General de Refinanciación. Ocurre que como contrapartida de ese pasivo en moneda dura, el banco tiene en su activo créditos en australes y, para colmo, de vidriosa recuperación. Resolvió, por tanto, admitir la cancelación de esos créditos con títulos de deuda e ir acumulándolos hasta alcanzar una magnitud semejante a la del pasivo y además calzable con éster passo y ademas carante con es-te. Llegado a ese momento, esos ac-tivos y pasivos serán transferidos a la futura "holding" caribeña, limpian-do el balance del banco. El BANADE ya ha recorrido la

mitad del camino necesario (se acercaría a unos mil millones en títulos valor nominal) mediante acuerdos con empresas deudoras y según regi-menes que dictó en su momento la propia entidad. En ninguno de estos casos se optó por la licitación, lo que suscitó algunas críticas y suspica-

mil dólares rige un mecanismo automático: la empresa puede quedar a mano con el banco pagando el equivalente de su pasivo en títulos de deuda externa, que el BANADE acepta a valor nominal, más un 40 por ciento en dólares billete. De acuerdo al oscilante precio secundario del papel argentino, la quita que este mecanismo ofrece oscila entre 45 y 48 por ciento. En algunos momentos especiales (el lanzamiento del Plan BB, un año atrás, y el Erman III, en marzo último) se otorgaron alicientes aún mayores mediante la congelación, durante dos meses, del contravalor en australes de las deudas, con lo que los descuentos

Los deudores más grandes (por encima de los 250 mil dólares) pueden obviar el mencionado 40 por ciento en dólar billete, siempre que pongan el 300 por ciento de su deuda en títulos. En este caso, la quita puede estar rondando el 60 por cien-

**Apaguen la luz** que Erman González negó una inminente corrección tarifaria, la Subsecretaría de Empresas Públicas dio a conocer el nuevo cuadro de va-lores para las tarifas de SEGBA. Los aumentos, que rigen desde hoy, son del 8 por ciento en promedio, aunque para los consumos residenciales el incremento llega hasta el 20 por ciento. Este último sacudón, que supera incluso todas las previsiones de inflación, fue aplicado "de acuerdo a criterios energéticos internaciona-les, dada la decisión del Gobierno de avanzar hacia una mayor integración

denciales que los industriales".

La repartición que encabeza Diego Estévez acompañó el anuncio de los aumentos con un cuadro comparativo que exhibe la relación entre consumos industriales y residencia-les en otros países. Para el caso de las industrias, el aumento fue esta vez, del 5 por ciento.

con el mundo, corrigiendo más pro

porcionalmente los consumos resi-

El principal impacto de este tari-fazo se repartirá también entre los usuarios de consumos medianos, que esta categoría se suprimió y to pasarán a integrar el renglón residencial, la categoría que paga la mayor

#### Consumos de energía eléctrica (Tarifas residenciales sobre industriales)

Madrid Paris Milán 1,5 2,4 1,1 1,6 0,5 Londres Tokio Costa Este-FF IIII Promedio simple países desarrollados

ga y por cuantiosos activos que no se cobran.

ronda los 1800 millones de dólares, y forma parte del paquete que Mario

Cuando las deudas no llegan a 250 fueron espectaculares.

to, pero se sabe que en algunas oca-siones, en las que el BANADE consideró especialmente difícil al deudor, condescendió en recibir apenas el doble de su acreencia en

papeles de deuda externa, siempre tomados a valor facial. Fuentes del banco revelaban recientemente que más de 1500 empresas habian aprovechado ya la pichincha. De todas formas, y para seguir expurgando su cartera, el banco contrató a la auditora-consultora Price Waterhouse para que lo ayude a desembarazarse de la cartera irregular, vendiendo créditos, licitándo-los o entregándolos a otros bancos o estudios jurídicos que crean que, ellos sí, podrán sacar plata de los cla-

la CAC, la actividad del sector se re-

dujo un 32 por ciento con respecto al

año pasado.

La propuesta que elevaron los miembros de la CAC al Gobierno es

'reciclar la deuda'' de 600 millones,

propiciando una especie de "capita-

lización con deuda interna" para

# RECHAZAN BONOS

# Construcción en la cornisa

Bajo la amenaza de "llevar a la industria del sector a una parálisis por tiempo indetermi-nado", la cúpula en pleno de la Cá-mara Argentina de la Construcción (CAC) reclamó ayer al Gobierno el pago de los casi 600 millones de dóla-res que el Estado adeuda a esas empresas. Como contrapartida del reclamo, el titular de la entidad, Fili-berto Bibiloni, comprometió que estamos dispuestos a reinvertir en nuevas obras hasta el último centavo que nos paguen'

En una virtual asamblea pública, los miembros de la CAC expresaron su preocupación por la situación que padece la actividad, mayorita-riamente ligada a contratos con el Estado. "Eso sería un verdadero dis-parate", respondió Bibiloni cuando se lo consultó sobre la eventual cancelación de la deuda estatal con un bono a cinco años. Según las estadísticas que elabora

## Menos encajes y más crédito El Banco Central dispuso dis-

minuir a partir de hoy un punto y medio de los encajes banca-rios sobre los depósitos en cuenta corriente (pasaron del 85,5 al 84 por ciento), en obligaciones a la vista (88,5 a 87), y en plazos fijos a siete días (22 a 20,5). Los bancos deberán destinar los fondos liberados —calculados en 150.000 millones de australes— a financiar a las pequeñas y medianas empresas no finan-

## Vaciamiento a plazo fiio

El plan de acción presentado por el grupo Iberia-Pescarmo-na, adjudicatario de Aerolíneas Argentinas, provocaria en un plazo no mayor de cinco años el vaciamiento de la compañía, su quiebra o demandaria subsidios estatales para seguir funcionando. Así lo advirtió la Aso-ciación de Pilotos de Líneas Aéreas, uno de los cuatro gremios que apoyó originalmente la privatización de la empresa. En declaraciones al programa "Mercado Interno" de Radio Splendid, el titular de la enti-dad, Miguel Giroud, reclamó explicaciones sobre el crédito de 400 millones de dólares que se tomará y devengará intereses





PROGRAMA GLOBAL DE DESARROLLO URBANO

Ministerio de Salud y Acción Social Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental Oficina de Promoción del Desarrollo Urbano Banco Interamericano de Desarrollo. Provincia de Buenos Aires

Licitación Pública Internacional Nro. 75 Limitada a los países miembros del BID. Obra parcialmente financiada con fondos del

Por Resolución M.E. 1036/87, está comprendida en los beneficios del Régimen de la Ley 20.852

modificada por la Ley 21.522.

Para la ejecución de la obra: EXTENSION DE LA RED DE GAS NATURAL

Localidad de: La Plata Provincia de: Buenos Aires

Apertura de las ofertas: el día 31 de 8 de 1990
a las 10 horas, en SO y SP calle 12 entre avenida
51 y 53 localidad La Plata.

Presupuesto Oficial: A 9.434.418.330 sin IVA, al mes de marzo de 1980.

Monto de la garantía: A 94.344.184. Valor del pliego: A 4.720.000. Consulta y venta del pliego: Lugar: Secretaría de Obras y Serv. Públicos. Fecha: Desde el día 27-7 hasta el 28-8 1990. Funcionario al que deben dirigirse las ofertas: Señor Intendente de la Municipalidad de La Plata

Organismo Ejecutor: Municipalidad de La Plata

#### DIRECCION DE ADMNISTRACION CONTABLE

POR TRES (3) DIAS: Adquisición de (20.000) colchones, tramitada por expediente Nº 2.800-33.436/90, con destino a la Dirección de Recursos Sociales, Subsecretaría de Acción Social - Apertura:

PLIEGOS E INFORMES: Departamento Contrataciones y Suministros, Dirección de Administración Contable del Ministerio de Acción Social, calle: 12 y 54 TORRE II, 5º piso La PLata, en horario



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE GOBIERNO

MURECUM HIS I. CHERRECIPOLATE A 1964.

# A Gándara se le acabó el dulce

El ministro de Defensa, Humberto Romero, confirmó la renuncia del asesor Horacio Gándara, pero negó que "fuera el coordinador o el mentor de todo el programa de privatizaciones de las empresas del sector". El títular de la cartera militar viajó a EE.UU. para discutir sobre la labor de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico, tema que se inscribe en la visión norteamericana sobre cómo debe defenderse la seguridad continental.

# La plata para la reforma militar

La Comisión de Defensa del radicalismo se pronunció ayer en favor de que los bienes muebles e inmuebles que se privaticen del área militar sirvan para financiar la reestructuración de las Fuerzas Armadas. "De destinarse los fondos a otra finalidad se perderá una oportunidad única de reestructuración con fondos genuinos, un cambio que las FF.AA. y la sociedad están esperando", destacó el texto de la comisión de la UCR que preside el ex ministró de Defensa, Horacio Jaunarena. El principal partido opositor sostuvo también que todo el proceso de reforma militar debe ser conducido por el Ministerio de Defensa.

## Namibia está entre los amigos

Los gobiernos de la Argentina y Namibia establecieron relaciones diplomáticas en una ceremonia que se realizó en la sede de las Naciones Unidas, de la que participaron el embajador argentino Jorge Vázquez y su par namibio, Hinyamgerma Asheeke. La decisión de ambos países de establecer relaciones —Namibia accedió a la independencia de Sudáfrica el 21 de marzo último— "se funda en el respeto común a los principios del derecho internacional y a la Carta de las Naciones Unidas, tanto como el firme propósito de contribuir de la forma más eficaz a las perspectivas de paz.

# Dromi repitió su viejo truco y dejó plantados a los senadores

Por sexta vez consecutiva en cinco meses, el ministro de Obras y Servicios Públicos faltó a una cita en la Cámara alta para dar explicaciones sobre el plan de privatizaciones.

(Por Alberto Dearriba) El ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, consagró ayer su fama de informal al dejar plantados a los senadores radicales por sexta vez consecutiva en cinco meses, en el ahora luminoso recinto de la Cámara alta, al que le retiraron el imponente vitraux de la cúpula que la crisis fue deteriorando hasta que, el mes pasado, los pedazos de vidrio comenzaron a llover sobre el cital de la rescidancia.

sitial de la presidencia.

Los radicales consiguieron que un ordenanza les abriera la puerta del recinto y encendiera las luces, pero ni el ministro Dromi ni los senadores de los partidos provinciales, ni los oficialistas asomaron sus narices. Los mendocinos José Genoud y Margarita Malharro de Torres, Hipólito Solari Yrigoyen, Conrado Storani, Luis Brasesco, Mario Losada y Faustino Mazzuco aguardaron en vano algo más de media hora.

Solari Yrigoyen tenia entre sus

Solari Yrigoyen tenia entre sus manos el decreto firmado por el titular del cuerpo, Eduardo Duhalde, mediante el cual se citaba a los legisladores para una sesión con la presencia estelar del ministro Dromi, en la que se informaria sobre las privatizaciones. Como si esto fuera poco, el legislador chubutense también blandia un telegrama cursado a cada uno de los senadores para que asistieran al recinto de sesiones ayer a las 17. Pero como en una historia de desencuentros, la novia faltó a la cita

cita.

Las escondidas entre los senadores radicales y el ministro se iniciaron
cuando todavia hacia calor: el primer reclamo tiene fecha del 11 de
marzo. Por bulerias o por peteneras,
el ministro no asistió una y otra vez a
su cita con los legisladores. Como
para que no se creyera que existia algo personal con los senadores, Dromi también le hizo reiteradas peras a
los diputados. En una oportunidad
el ministro mandó decir que estaba
con unas líneas de fiebre y los senadores se enardecieron cuando lo
vieron asomarse a la TV sonriente,



Dromi se ha transformado en un experto en esquivar las interpelaciones.

El ministro parece decidido a manejar los tiempos de senadores y diputados.

en un banquete de recepción al presidente brasileño.

Desde entonces, el ministro se ha convertido en algo así como una obsesión para los legisladores. La última vez que estuvo en el Senado, asistió incluso a una conferencia de prensa en el bloque justicialista —como para confirmar que no es un mito—pero no bajó al recinto donde lo esperaban, con paciencia oriental, los senadores radicales.

El 13 de julio, 24 horas después del último episodio de la comedia de enredos, los radicales volvieron a formular un pedido para que el ministro cuente en el recinto qué es lo que se está haciendo con los bienes de los argentinos. Las preguntas que le quieren formular son: ¿por qué se vendió Aerolíneas si era superavitaria? ¿Por qué al módico precio equivalente a dos Boeing? ¿Por qué se dijo que había que terminar con el monopolio estatal y se entregó el monopolio a una estatal extranjera? ¿Por qué se aceptó venderla más barato que lo que pretendían los radicales, a lo que se oponía entonces el peronismo? Con relación a ENTel también persisten dudas: ¿por qué la Telefónica Española se quedó hoy con el 60 por ciento con una inversión menor a la que el ex ministro Rodolfo Terragno había negociado para el 40 por ciento del paquete? ¿Por qué se autorizó a la intervento-ra María Julia Alsogaray a aplicar primero un ajuste de tarifas del 25 por ciento y luego otro del 70 por ciento, siendo que ellos aumentan el margen de ganancias de las dos adju-dicatarias? En fin, estos y otros interrogantes como por qué se aplicó la capitalización de la deuda en la venta de las empresas cuando se había eliminado expresamente el articulo referido a esa cuestión, son las

que le aguardan a Dromi. Seguramente el ministro tiene respuestas. Porque desde la reinstauración de la democracia sólo se recuerda como perdedor claro en una interpelación a Antonio Tróccoli en la Cámara baja, el dia que Roberto Digón sacó un revelador casete. En cambio, Juan Vital Sourrouille consiguió dormir varias veces a los legisladores con su letanía. Otros, al menos, empataron. Pero, en general, los funcionarios del Ejecutivo se van tan campantes como llegaron del Parlamento. En rigor, el justicialismo no quiere escandaletes mientras dure el proceso de privatización. "Cuando se decida a venir ya no va a quedar nada", se quejó Solari Yrigoyen. A pocos metros de allí sus correligionarios tenian los pelos de punta: "Nos están tomando el pelo", coincidian.

# Angeloz y su difícil juego entre Menem y Alfonsín

En su diario esfuerzo por estar cerca y lejos de Carlos Menem y Raúl Alfonsin, todo al mismo tiempo, el gobernador cordobés Eduardo Angeloz volvió a precisar ayer lo que lo une y separa de cada uno de ellos. "Aplico frente al gobierno de Menem lo que aspiraba el doctor Alfonsín que se practicara en su gobierno, el diálogo continuo", fue la frase que intentó resumir su estilo desde el 8 de julio de 1989.

Las declaraciones tuvieron como novedad la clara oposición que mairestó Angeloz respecto de la intención oficial de imponer la pena de muerte y de indultar a dictadores y ex montoneros (ver página 3). Pero el gobernador ratificó que, aunque no apoya "un plan económico sino las medidas concretas que coinciden con nuestra filosofia", acuerda con "todo lo que hace el Gobierno para romper la vieja mentalidad estatista".

El otro-yo de Angeloz, que desde el alejamiento de Ricardo Yofre es el diputado nacional Alfredo Orgaz, negó que el ex candidato esté más cerca de Menem que de Alfonsin, repitió que el mandatario cordobés "nació y va a morir radical" y recordó que la polémica entre el angelocismo y el alfonsnismo se producirá en la primera semana de setiembre, durante la Convención Nacional del radicalismo. Conteniendo la respiración, todo el radicalismo se prepara para esa convención en la que, finalmente, se producirá el largamente anunciado debate.

Angeloz optó ayer por bajar los decibeles de la polémica interna: "Con ninguno de los hombres con los cuales militamos conjuntamente desde hace décadas podemos disentir en aspectos filosóficos o doctrinarios. Tal vez las diferencias con el doctor Alfonsin pasen por la manera de encarar metodológicamente las soluciones que el país está requiriendo o necesitando".

## EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda, Córdobe 787

Avda, Madero y Cordoba (Darsena Maritma - 7a, Sec.) Tel: 311-1581 1346 6160

SI PUEDE...

# tenga un "pura sangre"

- AV. DEL TRABAJO 3953 CAPITAL
- Av. CROVARA 416 V. MADERO
   MORENO 3719 c/esq. URUGUAY SAN MARTIN
- STAND 1º Subsuelo HALL MERCADO CENTRAL

- GNC BUSCHT GNC

FACILIDADES DE PAGO PIDA ASESOR AL: 654-1815, 631-8014, 35-8044 y 755-1505

# EFICIENCIA • "en alto nivel"

LIBERTAD 434 P. 9° 01.94 - GAPITAL
 STGO. del ESTERO 1773 - PZA. CONSTITUCION
 ALLENDE 1991 - Ait. A. Jonte 4700 - CAPITAL
 CNO. de CINTURA: 3365 (1 c/Rot.) SAN JUSTO

## CONSULTA DE LA IGLESIA

# El "pueblo de Dios" responde

Una "dedicación preferencial a los más pobres" y la "defensa comprometida de los derechos humanos" fueron algunos de los principales puntos reclamados a la jerarquía eclesiástica en la "consulta al pueblo de Dios".

(Por W. U.) Los argentinos que respondieron a la Iglesia en la Ilamada "consulta al pueblo de Dios" (la mayoría de ellos católicos) reclaman "promoción de los valores cristianos de nuestra cultura" (37 por ciento), "dedicación preferencial a los más pobres" (36 por ciento), "ayuda desde la fe para la reconcilitación nacional" (32 por ciento) y "defensa comprometida de los derechos humanos" (30 por ciento).

Estas conclusiones, entre otras muchas, están incluidas en el libro Consulta al Pueblo de Dios - Informe Nacional, presentado ayer a la prensa por el secretario general de la Conferencia Episcopal, obispo José María Arancibia, acompañado por los sociólogos que realizaron el trabajo: Beatriz Balián, Alejandro Caviglia y Pedro Gorondi, con quienes colaboró el sacerdote Gerardo Farrel.

Durante la conferencia de prensa el secretario general de la CEA fue consultado respecto de la posición de la Iglesia en relación al proyecto sobre restablecimiento de la pena de muerte impulsado por el presidente Carlos Menem. Arancibia rehuyó una respuesta directa y advirtió que "no existen documentos oficiales de la Iglesia sobre el tema, pero si muchas reflexiones. La Comisión Permanente de la

Conferencia Episcopal se reunirá la semana próxima en esta capital para considerar una agenda que será dada a conocer el próximo viernes. Habitualmente los temas de la coyuntura nacional son incluidos en el análisis de la jerarquía católica, pero de persistir las diferencias de criterios que hasta el momento han quedado en evidencia entre los obispos respecto del proyecto de restablecimiento de la pena de muerte es dificil que ese organismo episcopal de a conocer algún pronunciamiento sobre el particular.

El trabajo presentado ahora reúne, en 280 páginas, los resultados de una amplia consulta, respondida por 77 mil personas en 1988, y que significó el primer paso de un proceso de autoanálisis de la Iglesia, que tuvo su punto culminante hace cinco semanas con la difusión del docu-

mento episcopal titulado "Líneas pastorales para la nueva evangeliza-

La "Consulta al Pueblo de Dios" muestra que los católicos están preocupados por el "poco espíritu misionero de las comunidades" y la "poca preparación personal para la evangelización". Pero los encuestados no dudaron a la hora de hacer críticas a sacerdotes y obispos. En las respuestas espontáneas, fuera del cuestionario previsto, los entrevistados señalaron, por ejemplo, que los mayores obstáculos para la labor de los cristianos radican en la Iglesia misma, "principalmente en la falta de presencia pastoral y testimonio de vida de los obispos y sacerdotes".

El informe elaborado por los so-

El informe elaborado por los sociólogos subraya que los consultados piden una Iglesia "donde todos, obispos, sacerdotes y laicos, den testimonio explicito de vida evangélica, comprometiéndose con la justicia y el amor al prójimo, transmitiendo el mensaje de Cristo en todos los sectores y especialmente entre los más pobres y los que más sufren".

Entre las particularidades de la encuesta se advierte que los obreros son los menos críticos con la Iglesia y los profesionales son los que más critican a la institución y quienes "más se quejan de la conducción eclesial, de las deficiencias en la pastoral y en las homilias".

Arancibia reconoció que los fieles católicos "se cuestionan a sí mismos, a los sacerdotes y a los propios obispos" y admitió que ello sirve "para

perfeccionar nuestra tarea Los consultados por la Iglesia avanzaron también en algunas propuestas que fueron resumidas por los sociólogos. Los católicos, según el trabajo, piden "mayor formación y participación de los laicos, predicar de un modo más cercano a la vida, realizar celebraciones más participadas y festivas, difundir la doctrina social de la Iglesia y orientar las comunidades hacia la evangelización".

Dentro de las respuestas espontáneas, aquellas no expresamente consideradas en el cuestionario, y en el item referido a las "sugerencias para el bien común de la Nación", los encuestados se orientaron a señalar en primer lugar "el compromiso con los pobres y marginados, la promoción humana en general" y la "formación orientada al compromiso".

# Procesamiento para Soares

El ex candidato a diputado nacional por el FRAL, Eduardo Néstor Soares, fue detenido en Paraná y la Justicia entrerriana podria decidir en las próximas horas su procesamiento, por su supuesta participación en el asesinato de un conocido empresario de transporte interurbano ocurrido en febrero último. El dirigente fue aprehendido por la policía provincial junto a otras tres personas y ello motivó una serie de amenazas contra el juez que entiende en la causa e innumerables pintadas contra su persona fueron repudiadas ayer,

## **BUSINESS ENGLISH '90**

Inglés para todos los niveles T.E. 781-3081/48-9577

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...





# Teología de la liberación vs. nueva cristiandad

Distintos sectores de la Iglesia Católica, especialmente aquellos alineados en las corrientes neoconservadoras, se han lanzado a predecir el imminente fin de la teologia de la liberación. Para fundamentar tal postura se recurre a un argumento que, si bien es simplista y falaz, tiene la intención política de desprestigiar a las principales figuras de la teologia de la liberación. Se dice que dada la presunta (que ellos dan por evidente y comprobada) vinculación de esta corriente teológia con los regimenes del Este comunista que entraron en crisis, este hecho arrastraria irremediablemente hacia el fin a la teologia de la liberación.

Según el semanario argentino Esquiú, vocero del movimiento católico neoconservador "Comunión y liberación", el año 1990 podría marcar el final de esta corriente de pensamiento teológico tan característica de América latina.

El argumento de vincular la teología de la liberación con el marxismo y con el comunismo histórico no es nuevo. Ha sido utilizado por la derecha latinoamericana, de adentro y de afuera de la Iglesia, para atacar a los teólogos, especialmente a las dos principales figuras latinoamericanas: el peruano Gustavo Gutiérrez y el brasileño Leonardo Boff. Gutiérrez había sido acusado de marxista aun antes de que publicara su primer libro (Teología de la liberación: perspectivas) en 1969.

En política, y ésta es una discusión políticoeclesial, la verdad a medias es siempre un argumento que deja ciertos réditos, sobre todo cuando se apoya en prejuicios implantados en la sociedad, como lo es el anticomunismo irracional que ha existido en muchos de nuestros países gracias a la exportación ideológica de esta posición que ha hecho, principalmente, la potencia hegemónica en esta región, los Estados Unidos.

#### Teología y Marxismo

Los teólogos de la liberación han admitido siempre la utilización de ciertas categorías del análisis social marxista para estudiar y comprender la realidad. Nunca dejaron de ser críticos con el comunismo y el socialismo real. Pero además han reivindicado siempre su condición de teólogos, es decir, de estudiosos que intentan una interpretación de la vivencia de fe cristiana en medio de la historia de los pueblos. En consecuencia, todo este pensamiento teológico está construido sobre la verdad evidente de la situación

de América latina. La realidad latinoamericana no ha cambiado de manera sustancial en los setenta y en los ochenta: hay más pobres y más marginalidad ahora que entonces. En consecuencia, la preocupación fundamental de los teólogos de la liberación, la justicia de los pobres, sigue tan vigente como al comienzo.

El propio Vaticano, a través de dos documentos, admitió a la teologia de la liberación, reconoció su valor si bien advirtió sobre posibles peligros y desviaciones. El documento preparatorio de la IV Conferencia General de los Obispos Latinoamericanos (Santo Domingo 1992), elaborado por el CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano), después de reseñar las dificultades y advertir sobre "conflictos e ideologizaciones", reconoce que en América latina "va tomando fuerza cada dia más" una teologia de la liberación vinculada con los esfuerzos de justicia social, de defensa de los derechos humanos y de la solidaridad.

Tal como lo señala el propio Leonardo Boff, la teologia de la liberación no desaparece porque ella implica, sustancialmente, un método para entender y proyectar la práctica cristiana: reconocer la realidad, aplicar los criterios fundamentales del Evangelio y deducir de allí una acción propia de los hombres de fe.

#### Alternativa neoconservadora

¿Cuál es la propuesta sustitutiva de los neoconservadores de la Iglesia? Parten de la base de que la Iglesia Cabifica, especialmente los laicos, ha abandonado una "auténtica actitud misionera" que implica una mayor agresividad en el anuncio del mensaje cristiano en todos los niveles de la sociedad. La sociedad se ha secularizado y esto resta poder y margen de acción a la Iglesia. En la misma línea de pensamiento se señala que toda la sociedad debe ser reordenada en torno de una cosmovisión central cristiana. Para ello los cristianos, como tales, tienen que reubicarse en el centro de la negociación por el poder. Es lo que ha intentado "Comunión y liberación" en Italia.

El documento preparatorio de la Conferencia de

El decumento preparatorio de la Conferencia de Santo Domingo lo dice en otras palabras: se necesita de una Iglesia Católica fuerte, unida y combativa que responda a los desafíos de la modernidad ofreciendo los criterios para la construcción de una nueva sociedad que pueda llevar el adjetivo de "católica" o, cuando menos, de "cristiana". Esto es lo que algunos teóricos del cristianismo denominan "nueva cristiandad". Alli está uno de los ejes más importantes del debate en la Iglesia de hoy: teologia de la liberación vs. nueva cristiandad.



# STEPHEN SPANN

El Dr. Stephen Spann, Jefe del Departamento de Medicina Familiar de la Texas University y Consultor para la OMS(Organización Mundial de la Salud), disertará el Jueves 2 de Agosto a las 9 hs. en el Salón Auditorio del Hotel Panamericano, organizado por la AAMF (Asociación Argentina de Medicina Familiar), sobre el tema:

## "MEDICINA FAMILIAR: EL MEDICO DE CABECERA EN LOS EE.UU."

En el mismo acto, la AAMF entregará a 16 médicos de cabecera de CIM, los certificados que los acreditan como especialistas en Medicina Familiar.

uspician:

INTERNATIONAL
CENTER FOR
FAMILY MEDICINE



Av. Santa Fe 3651 - Cap. Tel.: 87-9830 / 88-8559 Street one

# ABON () Rock & Pop 2X3

IN ASSOCIATION WITH EJAY ENTERPRISES



# LAURIE 13-14-15 DE SETIEMBRE ANDERSON CINE TEATRO GRAN REX

DAVID BOWLE
TECHNOTRONIC
29 DE SETIEMBRE





PLUS SPECIAL GUEST

5 DE OCTUBRE ESTADIO RIVER PLATE

Comprá tú abono por el precio de 2 tickets para ver los 3 espectáculos pagándolos en 2 cuotas.

ABONO A ......Platea Baja River, Platea Preferencial Gran Rex A 400.000 (2 cuotas de A 200.000\*)

ABONO B .......Césped River, Superpullman Gran Rex A 300.000 (2 cuotas de A 150.000\*)

ABONO C ......Platea Alta River, Pullman Gran Rex A 250.000 (2 cuotas de A 125.000\*)

Por pago contado del Abono, 10% de descuento.

Abonos en venta únicamente en M. murimundo Florida 267, Florida 536, Cabildo 2143, Santa Fe 1915, Rivadavia 5045; a partir del 3<sup>2</sup> hasta el 16 de agosto inclusive

NO HAY ENTRADAS DE FAVOR

\*LA SEGUNDA CUOTA SERA AJUSTABLE A LA COTIZACION DEL DOLAR SEGUN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, AL DIA 1 de agosto

# EL ITAL PARK PERMANECERA CLAUSURADO

# Los juegos peligrosos



"Tienen que sacar de una vez los juegos peligrosos del parque.

#### HANSI

# Ausente por nueve días

El médico Ernesto Crescenti. quien encabeza el equipo que aplica el método HANSI en enfermos terminales de cáncer, "no con-tinúa aplicando el tratamiento y se ha tomado un respiro de nueve días" hasta tanto se conozca el dicta-men del Instituto Nacional de Farmacología, aseguró ayer el subsecre-tario de Salud, Daniel Perluski Cavanenghi. La afirmación no deia en claro la situación de quienes ya han iniciado ese tratamiento. Pero en un comunicado, el Centro de Investiga-ciones Hirschmann puntualiza que la suspensión "no pone en peligro su situación clínica, por cuanto se-guirán sujetos a control médico para evitar cualquier complicación".
"Si el doctor Crescenti no lleva

adelante lo conversado y lo que posteriormente firmó en la nota que nos envió, bueno, vamos a obrar en con-secuencia. Pero insisto, hemos hablado ayer (por el lunes) nuevamente y él se ha comprometido a que tengamos los protocolos del Institu-to", subrayó Perlusky. "Vamos a hacer las debidas inspecciones que correspondan a este colega, como a todos los que se encuentran matricuhaciendo, especialmente en este caso", añadió

De todas formas, el funcionario aclaró que ninguno de los pacientes

# Dentelladas

En un episodio sin antecedentes en la Argentina, una enferma de SIDA, detenida en la cárcel de Olmos, mordió la mano de un médico del penal que intentaba sacarla de un ataque de epilepsia. Según confirmó el director del

Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires, Edwin Montero Vázquez, el domingo pasado un mé-dico de la unidad número 8 de mujeres recibió una dentellada involunta ria por parte de una interna en momentos en que la cacheteaba para re-cuperarla de un ataque epiléptico. El profesional, del que no se han sumi-nistrado datos, está siendo sometido a estudios para determinar si contrajo el mal en tanto la enferma le desgarró tejidos en el mismo momento en que sufría una hemorragia en las encías. Como se sabe, el contacto de ambos torrentes sanguíneos aumen ta el riesgo de contagio.

tratados por la droga homeopática ha abandonado el tratamiento oncológico a través de la medicina alonática ortodoxa. "Lo sabemos por to-das las historias clínicas que hemos leido de pacientes que actualmente se encuentran en tratamiento —precisó— y que están recibiendo la prescripción medicamentosa corres-pondiente."

De su diálogo con Crescenti, Perlusky rescató que el homeópata "no habló de milagros ni de cura del cáncer" sino que, sencillamente le dijo que "el tratamiento producía una mejor sobrevida de los enfermos, una reducción de las masas tumos, una reduccion de las masas tu-morales, mejoría en los indicadores hematológicos", y que la bioestadis-tica que se está haciendo "está dan-do buenos efectos en pacientes de

distintas patologías cancerosas".

Por su parte, Crescenti informó que por sugerencia del subsecretario de Salud, se entregaron a las autori-dades "diez muestras dobles de diez tipos distintos de tratamiento de otros tantos tipos de tumores". Esas muestras serán analizadas por el Instituto Nacional de Farmacología y "si en un plazo de diez días se comprueba que carecen de drogas acti-vas, se podrá rehabilitar el tratamiento en forma libre"

El juez Arias ordenó revisar todos los juegos antes de reabrir sus puertas. Inhumaron aver los restos de Roxana.

El juez en lo correccional Mar-El juez en lo correccional Mar-celo Arias ordenó mantener clausurado el parque de diversiones Ital Park hasta que se concreten las pericias técnicas para determinar las causas del accidente que provocó la muerte de Roxana Alaimo y fracturas múltiples de Karina Benitez, ambas de quince años, durante el último fin de semana.

El magistrado dispuso que perso-nal especializado de la Policía Federal establezca las causas por las cuales se rompió el soporte del juego denominado Master Home provo-cando la caída del carrito en el que viajaban las niñas, junto a otras dos amigas, y su violenta embestida contra las vallas de contención. El accidente provocó la muerte casi ins-tantánea de Roxana y fracturas de diversa gravedad en Karina, aún internada en el Hospital Alemán. El juez Arias caratuló la causa como "Homicidio, artículo 84 del Código Penal (culposo) y lesiones" y su trabajo será ahora determinar si el hecho ocurrió por imprudencia, negligencia, impericia o inobservancia de los reglamentos por parte de la empresa o la autoridad municipal de

Las pericias requeridas por el juez comprenden la revisión técnica de todos los juegos existentes en el Ital Park, ya que sólo decidirá el levantamiento de la clausura preventiva si los informes confirman que están en condiciones de seguridad suficientes. Ayer prestaron declaración in-dagatoria el administrador del par-que y el encargado de juegos de la empresa concesionaria, aunque has-ta el momento no hay ningún detenido en relación con la causa, según informaron fuentes policiales de la misaría 46°, donde se instruye el su-mario preventivo.

ciona bien y su estado es satisfactorio", según el último parte médico del Hospital Alemán, los restos de su

paddle

tennis A

amiga Roxana fueron inhumados ayer en el cementerio de Avellaneda, después de una misa oficiada en la iglesia de San Vicente de Paul, don-de la mayoría de los familiares presentes ensayó diversas acusaciones hacia los administradores del par-

En la mayoría de los casos las críticas apuntaban a la falta de seguridad cas apuntaban a la falla de seguridad de los juegos y la responsabilidad que ello conlleva para quienes los ofrecen a los pibes. "Ital Park, ¿di-versión o muerte?", se leia en un cartel desplegado frente a la casa de Ro-xana. Desde otra pancarta, se recla-maba "saquen los juegos peligrosos o cierren. Roxana, tus amigos no te olvidarán". Algunos familiares se mostraron más indignados aún por el ofrecimiento de la empresa licenciataria del parque de hacerse cargo de los gastos del sepelio, gesto que "fue rechazado de plano", según di-

jeron.
En pocas, breves palabras, empresa administradora del Ital Park, cuyo predio es propiedad de la comuna porteña, expresó que la muerte de Roxana y las heridas sufri-das por Karina, constituyeron "un imprevisible y penoso acontecimien-to, único en su historia".



## Ibáñez: pedirán la pena máxima

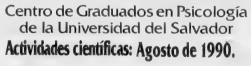
familia de Guillermo Ibáñez anticipó que pedirá la pena máxima, de prisión o reclusión per-petua, para los responsables del secuestro y asesinato del joven empresario. Gustavo Demar-chi, ex candidato a intendente de Mar del Plata por el peronismo, es el encargado de llevar adelante la querella. En la madrugada de ayer, el juez fe-deral marplatense Julio Pettigiani concluyó la indagatoria de Roberto Acerbi y Néstor Ausquin, quienes fueron careados con el otro acusado, Juan Carlos Molina. El magistrado estimó "posible" que en el curso de esta semana se resuelva la situación procesal. Se dictaría la prisión preventiva de los tres.











Sobre deudas, pactos y fetiches. Una aproximación a las problemáticas somáticas. A cargo del Dr. José Fischbein.

#### VIERNES 24 DE AGOSTO:

Crímenes y pecados. Acerca de la enseñanza universitaria en la Unidad Penitenciaria de Devoto. A cargo de la Lic. Claudia Fidanza.

#### VIERNES 31 DE AGOSTO:

La enfermedad como búsqueda de padre. Un caso clínico. A cargo de la Lic. Alicia Miari.

Las conferencias se dictarán en: Marcelo T. de Alvear 1336, 1º piso. Horario: de 20 a 23 hs.

Requisitos: Inscripción previa y, para algunas de las actividades se requiere también la lectura previa del trabajo

Informes e inscripción: Llamar al Tel. 553-2648 a partir de las 20.30 hs., o presentarse personalmente el viernes 3 de agosto en Marcelo T. de Alvear 1336, 1º piso, aula 123 de 21 a 23 hs., para inscribirse y retirar los

# **SEMINARIOS DE**

TECNICAS DEL GUION DE TELEVISION

Días: 16, 23, 30/8 y 6, 13, 20, 27/9 Hororio: 19 a 21 hs. Prof.: Luis Buero

#### INVESTIGACION Y SEGMENTACION DE MERCADOS

Dias:28/8 y 4, 11, 18, 25/9 y 2/10 Horario: 19 a 21 hs. Prof.: Lic. Juan Miguel de Carranza

CINE Y TELEVISION
Dias:13, 14, 15, 22, 23 y 24/8
Horario: 19 a 20.45 hs. Prof.:Luis R. Murúa (U. del Salvador)

#### FUNDAMENTOS DE MARKETING

Días: 13, 16, 17, 24 y 27/8 Horario: 19 a 21 hs. Prof.: Lic José A. Borotti (UADE)

#### TECNICAS DE DIRECCION DE VENTAS

Días:30, 31/8 - 3 y 6/9 Horario: 19 a 21 hs. / Prof.: Lic.José A. Borotti (UADE)

## JORNADAS DE MARKETING PARA PYMES

Dias:22 Y 23/8 Horario: 10,15 a 12,45 y 14 a 16,30 Prof.: Lic.José A. Borotti (UADE)

SOCIOS: ARANCELES DIFERENCIALES . TARJETAS DE CREDITO

WORMES FINSCHIPCION

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS SAN MARTIN 491 11 PISO - CAP - JEL 202 0237 - 125 9159

Por Susana Viau esultaría excesivo preguntarle qué otra cosa ha he-cho con su vida a este italiano nacido en el cincuenta cuando viene de decir que ya en 1968 se afiliaba a la Federación Juvenil Comunista Italiana y durante los nueve años que corrieron entre 1983 v 1989 fue el secretario de la Federación de Padua, la ciudad en que na ció. Ahora es el responsable del sec tor de Migración e Inmigración del Partido Comunista, una formación que vanguardizó el debate teórico de los marxistas europeos de la pos-guerra, apuntó sus reflexiones a un nuevo modelo organizativo que rompia con el molde conspirativo, centralizado y de cuadros del bolchevismo y buscó desempeñar un rol social que se concretaría en el llarol social que se concretaria en el Ila-mado "compromiso histórico". Convertido en el mayor y más pode-roso de los nucleamientos comunis-tas de Occidente, ganador de gobiernos regionales y luego de un reciente revés electoral, el PCI se dirige ahora a una instancia crucial en la que la indudable mayoria acaudillada por el secretario general Achille Occhetto someterá a votación de la militancia la propuesta de desembarazarse de los últimos vestigios de leninismo, arropar a un espectro político más amplio que el de quienes explican la historia por la lucha de clases y aban-donar en la cuneta, entre otros atributos y tradiciones, el propio

nombre: Partido Comunista.

El debate ha desbordado los marcos de la organización y derrama sus efectos hacia otras corrientes; por lo pronto, Il Manifesto, un periódico prestigiado por el nivel teórico de sus hombres —antiguos miembros del PCI, alejados durante las tormentosas polémicas de fines de los sesenta—viene de fracturarse con la baja de la dirección solicitada por tres de sus dirigentes históricos: Rossana Rossanda, Luigi Pintor y Valentino Parlato, commovidos por las tesis sustentadas por la dirección del PCI y apoyadas por buena parte del consejo de redacción de Il Manifesto, se alinean tras las posturas del anciano Pietro Ingrao quien, como en viejas épocas, a decidido no guardar en el baúl de los recuerdos ciertas señas de identidad ideológica pero dar la batalla por su supervivencia dentro de la estructura que nazca del viejo, agónico tronco.

-¿En lo que dure esta entrevista deberemos seguir hablando de Partido Comunista?

—No entiendo exactamente a qué se refiere.

—A lo que vendrá. A la posibilidad de una disolución de este partido, a los temas en debate, al estado de las cosas

de las cosas.

—En el congreso de Bolonia hubo tres mociones. La que triunfó con el 67 por ciento de los votos —la del secretario general, Achille Occhetto—es la primera y seguramente la que prevalecerá. Luego está la de Ingrao, que ha decidido en principio no abandonar el partido. La de Ar-



# "El PCI debe perder su estructura leninista"

Actualmente es responsable del sector de Migración e Inmigración del Partido Comunista Italiano (PCI), una formación que tiene fama de haber vanguardizado el debate teórico entre los marxistas europeos, y que fue la primera en asumir posiciones críticas en una mirada ante el espejo. Se afilió al PCI en el lustroso año del '68, y ahora, después de más de dos décadas, su partido lo sigue entusiasmando.

probablemente, al menos eso parece hasta ahora, abandone la organización para convertirse en un pequeño Partido Comunista, lo que en Italia suena como una contradicción en sí misma. No hablamos de "corrientes", seguimos hablando de "mo-ciones" para mantener la posibilidad de un ámbito común de debate Usted conoce las suspicacias que ha levantado siempre en los partidos comunistas la idea de "corrientes", de "tendencias". La número uno, la que seguramente triunfará, propone ir rápidamente a la formación de un nuevo partido de la izquierda. La idea de este nuevo partido es invo-lucrar a las fuerzas de izquierda, incorporar a la izquierda sumergida, los ecologistas, los verdes, grupos como los de Vanguardia Operaia, feministas, católicos que no votan de-mocracia cristiana. Que estos movimientos encuentren espacio, que puedan verse representados. Se están preparando en el país comités para las constituyentes, elaborando documentos que darán vida al

congreso del PCI que terminará seguramente en esa ocasión. Deberemos decidir si la organización se transforma, si adhiere a la Internacional Socialista, la característica del nuevo partido y si éste se llamará —lo que es casi seguro— de manera dife-

Algunos de los pilares de este debate, Ingrao, por ejemplo, parecen asumir una postura similar a la

que adoptaron en los 60...

—La gran diferencia con lo que ocurria en el '69 es que entonces el debate se llevó a cabo dentro del Partido Comunista. Hoy el debate es más abierto e intervienen personajes de la izquierda que no pertenecen al PCI. Micromega, una revista teórica de importancia, apoya la primera moción. Pintor, Rossana Rossanda, Valentino Parlato querían dar a Il Manifesto el rol de apoyo a la tesis de Ingrao. Otros miembros del periódico no quieren que la públicación juegue un papel de apoyo a un sector interno del PC y han elegido entonces un nuevo director que tiene, digamos, un discurso intermedio.

-¿A qué modelo apunta la trans-

-En octubre habrá un encuentro importante. Este es un partido que pierde la vieja estructura leninista aún tenemos. El nuestro es un partido todavia fuertemente centralizado y el que se construya en el fu-turo tendrá una forma organizativa más amplia. Dará un ámbito a movimientos que, como el feminismo, tienen una importancia enorme. Ya Togliatti habia visto en el movimien-to feminista una fuerza a tomar en cuenta. El PC hizo propia esa idea de la liberación de la mujer reconociendo la existencia de una sociedad or-ganizada de modo sexista. Hoy ese concepto ha evolucionado y ha lle-vado a pensar en la urgencia de crear, en ese plano, no una sociedad de iguales, sino que incorporando la di-ferencia esté hecha a la medida de los hombres y las mujeres. Esto también es parte de este proceso constituyente. Además, al nuevo partido podrán adherir no sólo individuos sino organizaciones como tales.

-- Para usar un término seguramente arcaico, eso suena a esponta-

-...Es un riesgo que se corre

— Más que en un cuerpo doctrinario la idea es trabajar sobre problemáticas concretas. Desde hace mucho tiempo el PC no es un partido ideológico y desde hace mucho también duda de que desde un esquema ideológico pueda ponerse en marcha una praxis política.

—Sia embargo, de los partidos comunistas europeos de la posguerra es el que más y más importante elaboración teórica ha producido.

—Gorbachov ha dicho ahora que la cultura cristiana puede ser un motor de las ideas de libertad, pero Togliatti lo dijo en el '56. Durante el proceso de la guerra fria el PC y los "duros" tienden a alinearse con el PCUS y Berlinguer es el hombre que "cierra" con el leninismo sin descalificarlo de ningún modo. El PC ha sido siempre un partido muy ligado a la realidad.

-- Ese nuevo partido, esa nueva forma organizativa se corresponderá, seguramente, con un modelo social. ¿Cuál es ese modelo social? ¿Cuál es ese modelo de Estado?

—Cierto. Apuntamos como referencia social a los trabajadores autónomos y dependientes. Queremos dirigirnos al mundo del trabajo, a sectores que no se reconocen en el PC. A los intelectuales, que siempre han contado dentro del PC, que no ha sido un partido obrerista. Un modelo en el que el interés general sea el regulador de todos los intereses particulares.

-Esa definición es casi la que el

capitalismo hace del Estado...
—Puede ser que dentro del capitalismo se piense eso, pero en el capitalismo el Estado es un instrumento de ciertos sectores sociales que sirve para mediar. Nunca vimos un Estado

Replantee el presupuesto de su actual servicio médico

En Medicina Privada, Todo Mejor, Nada Parecido.



The state of the state of

- ¿ A qué modelo apunta la trans

En octubre habrá un encuentro

importante. Este es un partido que pierde la vieja estructura leninista

que aún tenemos. El nuestro es un partido todavia fuertemente centra-

lizado y el que se construya en el fu

turo tendra una forma organizativa más amplia. Dará un ámbito a movi-

Togliatti habia visto en el movimier

to feminista una fuerza a tomar en cuenta. El PC hizo propia esa idea de

la liberación de la mujer reconocien

ganizada de modo sexista. Hoy ese

concepto ha evolucionado y ha lle-vado a pensar en la urgencia de cre-

ar, en ese plano, no una sociedad de

iguales, sino que incorporando la di-ferencia esté hecha a la medida de los

es parte de este proceso co

ombres y las mujeres. Esto también

Además, al nuevo partido

podrán adherir no sólo individuos si-no organizaciones como tales.

Para usar un término segura-mente arcaico, eso suena a esponta-

-...Es un riesgo que se corre.
-...Y en lo doctrinario?

-Más que en un cuerpo doctrina

máticas concretas. Desde hace

nucho tiempo el PC no es un parti

también duda de que desde un esquema ideológico pueda ponerse en marcha una praxis política.

Sin embargo, de los partidos

-Gorbachov ha dicho ahora que

comunistas europeos de la posguerra es el que más y más importante ela-

la cultura cristiana puede ser un mo

tor de las ideas de libertad, pero

Togliatti lo diio en el '56, Durante el

proceso de la guerra fria el PC y los "duros" tienden a alinearse con e

PCUS y Berlinguer es el hombre que "cierra" con el leninismo sin desca-

lificarlo de ningún modo. El PC ha

sido siempre un partido muy ligado a

forma organizativa se corresponde rá, seguramente, con un modelo so

cial. : Cuát es ese modelo social?

-Ese nuevo partido, esa nueva

la realidad.

boración teórica ha producido.

ientos que, como el feminismo, nen una importancia enorme. Ya

sultaría excesivo pregun o con su vida a este italia o nacido en el cincuenta cuando viene de decir que ya en 1961 se afiliaba a la Federación Juveni Comunista Italiana v durante lo: nueve años que corrieron entre 1983 y 1989 fue el secretario de la Federa ción de Padua, la ciudad en que na ció. Ahora es el responsable del sec tor de Migración e Inmigración del Partido Comunista, una formación que vanguardizó el debate teórico de los marxistas europeos de la pos-guerra, apuntó sus reflexiones a un nuevo modelo organizativo que centralizado y de cuadros del bolchevismo v buscó desempeñar un rol social que se concretaria en el lla mado "compromiso histórico Convertido en el mayor y más pode roso de los nucleamientos comunis tas de Occidente, ganador de gobie nos regionales y luego de un reciente revés electoral, el PCl se dirige ahora a una instancia crucial en la que la in dudable mayoria acaudillada por el secretario general Achille Occhetto someterá a votación de la militancia la propuesta de desembarazarse de los últimos vestigios de leninismo, arropar a un espectro político má amplio que el de quienes explican la historia por la lucha de clases y abadonar en la cuneta, entre otros atr butos v tradiciones, el propio nombre: Partido Comunista

El debate ha desbordado los mar cos de la organización y derrama sus efectos hacia otras corrientes; por lo pronto. Il Manufesto, un periódico prestigiado por el nivel teóri hombres antiguos miembros de PCI, alejados durante las tormento sas polémicas de fines de los sesen ta- viene de fracturarse con la baix de la dirección solicitada por tres de sus dirigentes históricos: Rossana Rossanda, Luigi Pintor y Valentino Parla to, conmovidos por las tesis sustenta das por la dirección del PCI y apoyadas por buena parte del consejo de re-dacción de Il Munifesto, se alinean tras las posturas del anciano Pietro Ingrao quien, como en viejas epocas, ha decidido no guardar en el baúl de dad ideológica pero dar la batalla por su supervivencia dentro de la estructura que nazca del viejo, agónico tronco -¿En lo que dure esta entrevista

deberemos seguir hablando de Partido Comunista?

—No entiendo exactamente a qué

-A lo que vendrá. A la posibilidad de una disolución de este partido, a los temas en debate, al estado

de las cosas.

-En el congreso de Bolonia hubo tres mociones. La que triunfó con el 67 por ciento de los votos —la del secretario general, Achille Occhetto es la primera y seguramente la que prevalecerá. Luego está la de Ingrao, que ha decidido en principio no abandonar el partido. La de Ar-



# ''*El PCI debe perder su* estructura leninista''

responsable del sector de Migración e Inmigración del Partido Comunista Italiano (PCI), una formación que tiene fama de haber vanquardizado el debate teórico entre los - marxistas europeos, y que fue la primera en asumir posiciones críticas en una mirada ante el espejo. Se afilió al PCI en el lustroso

año del '68, y ahora, después de más de dos décadas, su partido lo sique entusiasmando.

probablemente, al menos eso parece hasta ahora, abandone la organización para convertirse en un pequeño Partido Comunista, lo que en Italia suena como una contradicción en si tes", seguimos hablando de "mopara mantener la posibilidad de un ámbito común de debate. Usted conoce las suspicacias que ha de "tendencias". La número uno, la que seguramente triunfará, propone ir rápidamente a la formación de un evo partido de la izquierda. La idea de este nuevo partido es involucrar a las fuerzas de izquierda, incorporar a la izquierda sumergida los ecologistas, los verdes, grupos como los de Vanguardia Operaia, feministas, católicos que no votan decracia cristiana. Que estos m nientos encuentren espacio, que puedan verse representados. Se estan preparando en el país comités para las constituyentes, elaborando

locumentos que darán vida al

Todo Mejor, Nada Parecido.

mos decidir si la organización se nuevo partido v si éste se llamará -lo

Algunos de los pilares de este debate, Ingrao, por ejemplo, parecen asumir una postura similar a la

co no quieren que la publicación

interno del PC y han elegido enton-

ces un nuevo director que tiene, di-

-Cierto. Apuntamos como refe--La gran diferencia con lo que ocurria en el '69 es que entonces e nomos y dependientes. Queremos dirigirnos al mundo del trabajo, a sectores que no se reconocen en el tido Comunista. Hoy el debate es PC. A los intelectuales, que siempre han contado dentro del PC, que no de la izquierda que no pertenecen al ha sido un partido obrerista. Un modelo en el que el interés general sea el de importancia, apoya la primera regulador de todos los intereses parmoción. Pintor, Rossana Rossanda, Valentino Parlato querían dar a Il Manifesto el rol de apoyo a la tesis de

canitalismo hace del Estado.

-Puede ser que dentro del capita lismo se piense eso, pero en el capitalismo el Estado es un instrumento de ra mediar. Nunca vimos un Estado

hablando del modelo social, quer mos hacer progresar las categorias sociales más débiles. Naturalmente puestro partido tratará de acelerar el proceso de integración europeo aunque aquí pensamos que un pode político europeo de tipo democrático es necesario para contrabalancear otro poder europeo que ya se hace sentir. El Parlamento Europeo no tiene un gobierno europeo, el go no europeo está fundado en gobiernos particulares. Casi toda la iz ierda europea está de acuerdo con esta idea. Un gobierno europeo consistiria en valorizar a pleno la potencia industrial europea que no se corresponde con su actual importancia nolitica

- Y en lo militar. ¿ Oué hay de la

-En principio nuestra política no es una salida unilateral sino de acuerdo entre las partes. En relación con el tema de los F-16 sostenemos que deben retirarse. Daremos una batalla —y ésta es una decisión recie te- contra su instalación. Tendre mos una fuerte política de paz y de-sarme y una fuerte política de solidaridad internacional, porque el munnuestra solidaridad estará dirigida esencialmente, al Tercer Mundo, contra el hambre y los problemas ambientales. Sobre el aspecto ambiental proponemos una eco nomía que se construya respetan

—L sted es responsable del sector de Migración e Inmigración. ¿Cuál es la raiz de los rebrotes de fascismo

y xenofobia? —Italia es un pais de grandes migraciones. Millones de italianos se fueron después de la guerra. Hay cinco millones dando vueltas por el mundo. No conocemos de verdad el fanómeno de una presencia inmigratoria en el propio territorio. Esto se empieza a advertir recién hace un decenio, especialmente de gente que viene de Asia y Africa. Son ciudadanos que hacen los trabajos más huirregularidad y explotados de la manera más bestial. Algunos llegan porque los han mandado llamar y otros porque piensan en una posibi-lidad de vida mejor. Esta presencia originó una cantidad de reaccione: La primera, una actitud de tipo ins-trumental, manipuladora, por parte de fuerzas politicas, pequeños parti-do como el Partido Republicano, los missinos, y una suma de fuerzas de tipo racista que se llaman "ligas" que exaltan los aspectos locales y por ejemplo, están en contra de los meridionales. La segunda es la xeno fobia en la población, que es todavía limitada y surge porque mucho problemas sociales no han sido resueltos y la ignorancia hace pensar que el inmigrante es el competidor. Se olvidan de que hace cuarenta años que la democracia cristiana promete la casa y que si todavia no la han dao no se las darán más, ni a ellos ni a los inmigrantes. El tercer factor es el nacimiento de asociaciones de soli daridad con el inmigrante, organiza das por los católicos y la izquierda Recientemente ocurrieron dos hechos importantes: el vicentime ministro socialista, Claudio Martelli, estableció que los inmigrantes inmigración, en junio. Se establecio que en Italia hay menos de un millón de ciudadanos extracomunitario: nprendidos los norteamericanos (que forman parte de las tropas estanadas en el país y no son pocos) y

enos de 650 mil, de los cuales quedan unos doscientos mil ilegales. Este es un problema que Italia puede -En parte si. Pero no es sólo esver sin particular dramatismo El problema para Italia, como para

otras naciones, es qué hacer con una zona del mundo que se empobrece. -¿Y los que llegan del Este? te ciudadanos de la RDA, pero en el resto no han ingresado de manera significativa. En Italia hay polacos nero no en cantidades sustanciales ciudadanos que traen otro tipo

Qué han valorizado de la socialdemocracia para pensar en pedir el ingreso a la Internacional? nestrone" terrible, pero ahí está la izquierda. Entre los partidos comustas no existe ninguna vinculación orgánica, no existe ningún otro lugar de confrontación que no sea la Inter nacional Socialista. El PCI ha tenido siempre una buena relación con el Partido Socialdemócrata Alemán, con el Partido Socialista Francés, con los laboristas. No es lo mismo con los socialistas llamados "mediterráneos", con el Pasok o con el Partido Socialista Obrero Espa-ñol, que han privilegiado el gobierno al programa, tienen la idea de "go-bernar y basta". Esta no es nuestra idea, queda claro.
-: Entre quienes se resisten al cam-

-La Internacional es un "mi-

bio del PCI hay alguna caracteristica

to. Le confieso que estoy sorprendi do del hecho de que gran parte de los "partisanos" que tendrán entre 65 y 70 años y representan una parte prestigiosisima en el PCI, de gran peso moral, están de acuerdo con el cam bio. Digo esto para mostrar que no son los viejos los que se oponen a es-

— Una transformación semejante debe exigirle a un hombre un gran es-

fuerzo intelectual...

—El esfuerzo es muy grande porque no somos parte de un movimien-to que haya cometido muchos ni dra-

ces, de ver sólo las razones negativas sino las dimensiones po nuevas, que están y obligan a cam-biar. La idea es que no se puede sofocae la libertad y la democracia en nombre de la justicia cuando en ocasiones la justicia tampoco se ha reali-zado. Y éste será el principal conte-

nido del nuevo partido político.

—Pero para eso hay que dejar atrás un pensamiento que ha guiado a muchos millones de hombres en buena parte del siglo. No será fácil, imagino, abandonar los simbolos los ritos, las tradiciones, los himnos

las banderas.

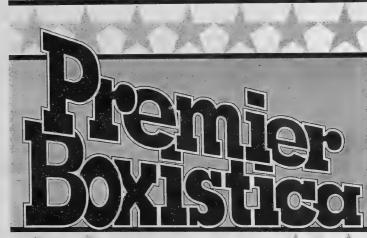
No somos renegados. Si los franceses después de doscientos. años pueden seguir recordando la Revolución, nosotros también odremos, como hombres que ienen de esta tradición, seguir re-ordando la revolución del '17. Pero no se puede estar lejos del progreso. Hay que ir adelante

INSTITUTO DE AMEAMIENTO AMBIENTAL ISA PERMITE CONTROLAR RATAS E INSECTOS EN TODO EL PAIS 88.4176 49-7319 Casa Central Tucuman 1539 - Bue Aires y 30 Filiales en el falerior



Ausniciado por la Fundación Floresta, la prestigiosa actriz Golde Flami ofrecerá un recital poético de autores nacionales

criplios, luntardos v 21, en Avda. Segurola 1599





MAÑANA 22.30 HS.

EN VELADAS DE GALA DEL BOXEO

CAMINO A LAS VEGAS!... Un espectáculo inédito en la Argentina. En VELADAS DE GALA DEL BOXEO, la selección de los argentinos que nos representarán en Las Vegas, meca del boxeo internacional.



PELEA DE APERTURA A 4 ROUNDS

• PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS OSVALDO CORRO VS. RODOLFO RODRIGUEZ

• PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS

HUGO "PAJARITO" FERNANDEZ VS. MARIO "RIOJANO" ARAYA





Cerrito 836 - 7° Piso - (1010) Cap. Fed. Tel. 46-1271/72/3969/3809 - 49-2547

POR EL CINE<sup>99</sup> INICIA EN AGOSTO

"DELE CURSO A SU PASION

tenian el mismo derecho que los ita-lianos, salvo el del voto; el otro ha si-

înformes e înscripción: Taller Escuela Agencia (T.E.A.) LAVALLE 2083 • 46-8751/46-7912

Página/12

Replantee el

presupuesto de su actual servicio médico

más allá de las partes. Pero siempre hablando del modelo social, quere-mos hacer progresar las categorías sociales más débiles. Naturalmente nuestro partido tratará de acelerar el proceso de integración europeo, aunque aquí pensamos que un poder político europeo de tipo democrátipontico europeo de tipo democrati-co es necesario para contrabalancear otro poder europeo que ya se hace sentir. El Parlamento Europeo no tiene un gobierno europeo, el gobierno europeo está fundado en gobiernos particulares. Casi toda la iz-quierda europea está de acuerdo con esta idea. Un gobierno europeo consistiria en valorizar a pleno la potencia industrial europea que no se corresponde con su actual importancia política.

# —Y en lo militar. ¿Qué hay de la OTAN?

-En principio nuestra politica no es una salida unilateral sino de acuerdo entre las partes. En relación con el tema de los F-16 sostenemos que deben retirarse. Daremos una ba-talla —y ésta es una decisión reciente— contra su instalación. Tendre-mos una fuerte política de paz y desarme y una fuerte politica de solida-ridad internacional, porque el mun-do es interdependiente. Claro que un estra solidaridad estará dirigida, esencialmente, al Tercer Mundo, contra el hambre y los problemas ambientales. Sobre el aspecto am-biental proponemos una economia que se construya respetando el ambiente.

-Usted es responsable del sector de Migración e Inmigración. ¿Cuál es la raíz de los rebrotes de fascismo y xenofobia?

-Italia es un país de grandes migraciones. Millones de italianos se fueron después de la guerra. Hay cinco millones dando vueltas por el mundo. No conocemos de verdad el fenómeno de una presencia inmigratoria en el propio territorio. Esto se empieza a advertir recién hace un de-cenio, especialmente de gente que viene de Asia y Africa. Son ciudada-nos que hacen los trabajos más hu-mildes, en condiciones de absoluta irregularidad y explotados de la ma-nera más bestial. Algunos llegan porque los han mandado llamar y otros porque piensan en una posibi-lidad de vida mejor. Esta presencia originò una cantidad de reacciones. La primera, una actitud de tipo instrumental, manipuladora, por parte de fuerzas politicas, pequeños parti-do como el Partido Republicano, los missinos, y una suma de fuerzas de tipo racista que se llaman "ligas" que exaltan los aspectos locales y, por ejemplo, están en contra de los meridionales. La segunda es la xeno-fobia en la población, que estodavía limitada y surge porque muchos problemas sociales no han sido resueltos y la ignorancia hace pensar que el inmigrante es el competidor. Se olvidan de que hace cuarenta años que la democracia cristiana promete la casa y que si todavía no la han dado no se las darán más, ni a ellos ni a los inmigrantes. El tercer factor es el nacimiento de asociaciones de solidaridad con el inmigrante, organiza-das por los católicos y la izquierda. Recientemente ocurrieron dos hechos importantes: el viceprimer ministro socialista, Claudio Mar-telli, estableció que los inmigrantes tenían el mismo derecho que los ita-

> \* TEA "DELE CURSO A SU PASION Por el Cine<sup>33</sup> COMO MIRAR UN FILM -CON LA PARTICIPACION ESPECIAL DE LOS CRITICOS RINANDO FERREIRA Y HOBERTO PAGES

ianos, salvo el del voto; el otro ha si-

INICIA EN AGOSTO informes e inscripción: Taller Escuela Agencia (T.E.A.)

LAVALLE 2083 • 46-6751/46-7912

do una conferencia nacional sobre inmigración, en junio. Se estableció que en Italia hay menos de un millón de ciudadanos extracomunitarios, comprendidos los norteamericanos (que forman parte de las tropas estacionadas en el país y no son pocos) y los suizos. Del Tercer Mundo hay menos de 650 mil, de los cuales quedan unos doscientos mil ilegales. Este es un problema que Italia puede resolver sin particular dramatismo. El problema para Italia, como para otras naciones, es qué hacer con una

zona del mundo que se empobrece.

-; Y los que llegan del Este? —A la RFA entraron masivamen-te ciudadanos de la RDA, pero en el resto no han ingresado de manera significativa. En Italia hay polacos, pero no en cantidades sustanciales son ciudadanos que traen otro tipo

¿Oué han valorizado de la so cialdemocracia para pensar en pedir el ingreso a la Internacional?

-La Internacional es un "minestrone' terrible, pero ahi está la izquierda. Entre los partidos comunistas no existe ninguna vinculación orgánica, no existe ningún otro lugar de confrontación que no sea la Inter-nacional Socialista. El PCI ha tenido siempre una buena relación con el Partido Socialdemócrata Alemán, con el Partido Socialista Francés, con los laboristas. No es lo mismo con los socialistas llamados "mediterráneos", con el Pasok o con el Partido Socialista Obrero Espa-Partido Socialista Obrero Espa-ñol, que han privilegiado el gobierno al programa, tienen la idea de "go-bernar y basta". Esta no es nuestra idea, queda claro.

—: Entre quienes se resisten al cam-

bio del PCI hay alguna característica

-En parte sí. Pero no es sólo esto. Le confieso que estoy sorprendi-do del hecho de que gran parte de los "partisanos" que tendrán entre 65 y 70 años y representan una parte prestigiosísima en el PCI, de gran peso moral, están de acuerdo con el cambio. Digo esto para mostrar que no son los viejos los que se oponen a esta novedad.

-Una transformación semejante debe exigirle a un hombre un gran es-fuerzo intelectual...

-El esfuerzo es muy grande por-que no somos parte de un movimiento que hava cometido muchos ni dra-

máticos errores. No se trata, entonces, de ver sólo las razones negativas sino las dimensiones positivas, nuevas, que están y obligan a cam-biar. La idea es que no se puede sofocar la libertad y la democracia en nombre de la justicia cuando en ocasiones la justicia tampoco se ha reali-zado. Y éste será el principal conte-

zado. Y éste será el principal conte-nido del nuevo partido político.
—Pero para eso hay que dejar atrás un pensamiento que ha guiado a muchos millones de hombres en buena parte del siglo. No será fácil, imagino, abandonar los símbolos, los ritos, las tradiciones, los himnos,

las banderas.

—No somos renegados. Si los franceses después de doscientos mos pueden seguir recordando la anos pueden seguir recordando la. Revolución, nosotros también podremos, como hombres que vienen de esta tradición, seguir re-cordando la revolución del '17. Pero no se puede estar lejos del progreso. Hay que ir adelante.





Auspiciado por la Fundación Floresta, la prestigiosa actriz Golde Flami ofrecerá un recital poético de autores nacionales.

criollos, lunfardos y latinoamericanos. Hoy a las 21, en Avda. Segurola 1599



CAMINO A LAS VEGAS!... Un espectáculo inédito en la Argentina. En VELADAS DE GALA DEL BOXEO, la selección de los argentinos que nos representarán en Las Vegas, meca del boxeo internacional.



- PELEA DE APERTURA A 4 ROUNDS
- PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS OSVALDO CORRO VS. RODOLFO RODRIGUEZ
- PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS HUGO "PAJARITO" FERNANDEZ VS. MARIO "RIOJANO" ARAYA

Amplio como la gente!



. E

# La prensa soviética y la ley de los adioses

La nueva ley de prensa que entra en vigor hoy en la URSS prohíbe la censura, permite fundar periódicos a cualquier persona mayor de edad y garantiza la libertad de información.

PAIS (Por Rodrigo Fernánde Madrid dez, desde Moscú)

"Los medios de información son libres y no se permite su censura", di-ce el artículo 1º de la Ley de Prensa que entra en vigencia hoy en la Unión Soviética. Con ella se cierra la época del totalitarismo en los medios de difusión y comienza la de la auténtica democracia, opina la mayoria de los analistas soviéticos. "La ley de los adioses" la llaman algunos, pues marca el final de muchas cosas. Es el adiós al "samizdat" (ediciones ilegales de diarios), a la "glasnost" (concebida como una transparencia informativa permitida desde arriba), a la baratura de los periódicos y a la

falta de competencia. La nueva ley es bastante progresista, pues además de declarar la libertad de información y prohibir la censura de ésta, permite fundar periódicos a cualquier persona mayor de edad, cosa que en la URSS era inconcebible hace tan sólo unos meses

Los medios de difusión deben registrarse en los órganos de poder que les corresponda dependiendo de si son nacionales, republicanos o regio-nales. Los únicos datos que se exigen para registrar el periódico, radio o cadena de televisión son: el funda-dor, el nombre, el idioma en que se publica y la dirección del medio, a quién está dirigido principalmente, objetivos y tareas programáticos, periodicidad, tirada máxima y fuentes. El artículo quinto del documento

asegura: "Se prohíbe utilizar los me-dios de información masiva para dar a conocer datos que constituyen se creto de Estado u otro secreto espe cialmente protegido por la ley; para llamar a derrocar o cambiar por la fuerza el régimen estatal y social exis tente; para hacer propaganda de la guerra, la violencia y la crueldad, así

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

PROPUESTAS

A32DFKPBQ38RTUXZ

A50CFKMPBQ67RTWXZ

A52EFKMPBQ65RTUV

A65CKMPBQ74STUVX

B25DFKMPAQ27STVX

B40EGKMPAQ33KTVWX

B26DFKMPAQ28TVUXY

B41DFKPAQ35TYX

PAREJA CON SUTIL

Y DIGNA COMUNICACIÓN SIN INTERMEDIARIOS

como de la exclusividad o intolerancia racial, nacional y religiosa; para difundir la pornografía y para cometer otras acciones penadas por la ley". Sólo por transgredir más de una vez este artículo pueden cerrar los tribunales un medio de difusión.

"Lo más importante es que con esta ley obtenemos por fin una autén-tica libertad de palabra", dice Alexandr Meshcherski, diputado por Rusia y subdirector del semanario Argumenti i Fakti, el periódico con más tirada en el mundo: más de 33 mi-llones de ejemplares. "antes actuábamos en las condiciones de "glas-nost" y la "glasnost" suponía la existencia de ciertos límites que al-guien imponía. Antes estos límites los determinaba el Departamento de Ideología del Comité Central del PCUS. Ahora, gracias a la Ley de Prensa, ya no existen límites para la glasnost, es decir, que ésta se convierte en libertad de palabra", explica Meshcherski a El País.

Ahora la responsabilidad del pe-riódico será mayor que antes, según Meshcherski, ya que el "Glavlit", como se llamaba en la URSS a la censura, deja de existir para transformarse en el Guot, el Departamen-to de Defensa de los Secretos de Estado en la Prensa. Hasta ayer había que llevar el periódico al "Glavlit" y éste daba un número, sin el cual ninguna imprenta podía sacarlo. "De ahora en adelante, nosotros mismos debemos decidir si publicamos o no un material; v si éste per judica a la seguridad del Estado, el 'Guot' puede llevarnos a los tribu-nales'', dice Meshcherski, puntuali-zando que las funciones supervisoras de este nuevo organismo son pos-teriores a la publicación. No todos ven el futuro color de ro-

sa. Muchos afirman que debido a que la gran mayoría de las imprentas pertenece al Partido Comunista. a causa de la escasez del papel, que el gobierno distribuye de forma centralizada, la "libertad de prensa pa-ra muchos periódicos y revistas se

ra muchos periodicos y revistas se convertirá en su pronto final".

Además, el precio del papel y lo que cobra el Ministerio de Comunicaciones por distribuir los periódicos subirá más del 100 por ciento, por lo que el alza del precio de los diarios y revistas es inminente. Algunas ediciones, como Argumenti i Fakti y el diario Trud, han decidido sacrificar parte de sus ganancias para no elevar el precio.

La mayoría de la prensa pertene-cia hasta hoy al Partido Comunista u otras organizaciones oficiales. La nueva ley permite a las "colectividades laborales" de los medios de di-fusión convertirse en fundadores, lo que enseguida han aprovechado restas prestigiosas.

Muchas de las ediciones samizdat

legalizarán su situación gracias a esta nueva ley, dice Yevgueni Sergunov, director de una de las cuatros firmas distribuidoras de literatura no oficial que existen en Moscú. En la capital soviética circulan actualmente, como mínimo, 100 periódicos samizdat



La nueva ley marca el final de las ediciones ilegales de diarios Los medios de difusión deben registrarse en los órganos de poder

# Los cancilleres se citan en Siberia

El canciller de la Unión Soviética, Edouard Shevardnadze, y su par de Estados Unidos, James Ba-ker, prepararán hoy y mañana en Irkutsk (Siberia), la próxima "cumbre" de los presidentes Mijail Gor-bachov y George Bush.

Reunidos a solas, Shevardnadze y Baker revisarán además problemas como las relaciones bilaterales, la seguridad y cooperación en Europa, y cuestiones re-gionales. Es probable que en esta reunión siberiana surja la fecha del próximo encuentro entre George Bush v Mijail Gorbachov.

El canciller soviético, hablando con la prensa a bordo del avión que lo trasladaba a Irkutsk, recordó que los presidentes programaron, en su último en-cuentro en Malta, en diciembre, volver a reunirse antes de fin de año. La realización de la próxima cumbre fue confirmada por los dos presidentes a principios de junio en Washington.

El tiempo para preparar la nueva cumbre es muy reducido, explicó Shevardnadze, por lo que se eligió Irkutsk para sus reuniones con Baker por ser un lugar que exige menos protocolo y deja más espacio al

trabajo.

El programa prevé tres conversaciones a solas de los dos cancilleres y reuniones de las dos delega-ciones. Parte del trabajo podría efectuarse a bordo del buque "Voskhod", con el que ambos efectuarán un paseo por el lago Baikal, ejemplo patente de dra-mático desastre ecológico.

La situación en Afganistán y Camboya dominará las conversaciones sobre cuestiones regionales. En medios diplomáticos soviéticos se espera que en Irmemos diplomaticos sovieticos se espera que en Ir-kutsk se encamine hacia la solución de la guerra civil entre los guerrilleros afganos, apoyados por Estados Unidos, y el gobierno del presidente Najibullah, apoyado por Moscú. Shevardnadze dijo que sobre la apoyado por moscul. Sievadinadze dijo que sobres se cuestión afgana las posiciones de las dos partes se han acercado en los últimos tiempos. Justamente ayer se anunció que Najibullah se encuentra en un centro balneario soviético del Mar Negro, mientras el presidente Gorbachov viajó ayer a Crimea de vacaciones, aunque no se sabe si tienen previsto en-

### UNIFICACION ALEMANA

# Kohl hizo mal las cuentas

(Por Meinolf Ellers, desde Berlin/ DPA) A pocas sema-nas de la introducción del marco oc-cidental en Alemanía oriental se acumulan ante el gobierno federal las facturas procedentes de Berlín Este. La administración del primer ministro, Helmut Kohl, estimó muy por debajo de lo real los costos para el ajuste de la economía planificada oriental y para la unificación estatal: no alcanzan los 115.000 millones de marcos del fondo de "la unidad ale-mana", con los cuales Bonn procuraba llevar a la RDA al nivel de bienestar de Alemania occidental hasta 1994.

En el presupuesto de Alemania oriental para el segundo semestre de 1990 se prevén gastos por 64.000

tan sólo 29.400 millones de marcos.
Una parte del déficit puede ser cubierta por el ministro de Finanzas de la RDA, Walter Romberg, con créditos y subvenciones a fondo perdi-do de Alemania occidental, pero aún queda por cubrir un vacío de 3400 millones de marcos. Romberg aguarda que éste aumente a 10.000 millones de marcos cuando vayan a la bancarrota las industrias de Alemania oriental y crezca rápidamente la desocupación. En su plan presu-puestario para este año, partió de una base supuesta de 440.000 trabauna base supuesta de 440.000 traba-jadores desempleados y con jornada reducida. "Ahora hay que contar con el doble de esa cifra. Aqui tendrá que intervenir Bonn", dijo Rom-

berg, al tiempo que anunció la preparación de un presupuesto adi-

Su colega de la RFA, Theo Waigel, se niega a otorgar nueva-mente miles de millones de marcos en subvenciones. "No somos una tesorería ni lo seremos", afirmó "No puede ser que desde Berlin Este no puede ser que desde Berlin Este nos lleguen todos los días nuevas exi-gencias", se quejó. Waigel no desea poner en peligro su propio presu-puesto y por ello recomendó a Alemania oriental cubrir los 3400 millones de marcos faltantes con ahorros. Romberg considera que esto es im-

A diario se detectan en la RDA nuevos vacios en materia de finan-ciamiento. Alrededor de 10.000 millones de marcos han sido girados a la entidad que deberá privatizar los 8000 establecimientos industriales estatales de Alemania oriental, para que otorgue créditos a lo largo de este año. Pero 5000 de estas empresas ya han solicitado ayuda por 24.000 millones de marcos. La agencia fidu-ciaria sólo puede pagar el 41 por ciento de los préstamos pedidos para abonar sueldos y costos normales. Para muchas empresas será más bien una forma para morir que para sobrevivir", afirmó el semanario Die Zeit.

En tanto, con un programa de emergencia de 1350 millones de marcos, no previsto originalmente, Berlín Este procura contener el co-lapso de la agricultura, que no tiene ninguna posibilidad de resistir a la competencia de Alemania occiden-

# Reunión en un mar de petróleo que Saad al Abdala al Sabaj, prín-

(El País, desde El Cairo) Yeda, la antigua capital de Arabia Saudita, fue por fin ayer el centro de la reunión entre Kuwait e Irak para resolver sus diferencias fronterizas y los problemas deriva-dos de la producción de petróleo. La uos de la producción de petróleo. La conferencia, pospuesta desde el pa-sado fin de semana — Kuwait adujo "problemas técnicos"—, es el resul-tado de la mediación del presidente egipcio, Hosni Mubarak, quien no desea ver a dos de sus "hermanos" enfrentados en una guerra. Los "número dos" respectivos, Isat Iorajim, vicepresidente del Con-

sejo de la Revolución Iraquí y el je

cipe heredero de Kuwait, llegaron poco después de mediodía a la ciudad costera saudi de Yeda, donde se entrevistaron por separado con el rey Fahd. Fuentes diplomáticas de la región del Golfo han asegurado que las negociaciones serán "largas y dificiles". La prensa iraquí de ayer destacaba en sus editoriales la determinación de Bagdad de "recobrar sus derechos legítimos e inalienables' sobre Kuwait. Sadam Husein no ha renunciado

todavía a incorporar el pequeño emitación de las fronteras en 1961, tras

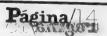
la independencia kuwaiti, Irak ha afirmado varias veces que Kuwait es un Estado soberano, pero que no debían olvidarse los lazos históricos y culturales que unen a los dos países

Por otra parte, también ayer dio comienzo en El Cairo la 19<sup>a</sup> reunión de la Organización de la Conferencia Islámica (OCI). Como en una profecía, Irán anunció después del discurso de apertura del presidente egip-cio, Hosni Mubarak, que liberará a todos sus prisioneros de guerra egip-cios. Más de 20.000 voluntarios egipcios lucharon contra Irán en la

e Tribunales (Linea D) ientes 2330 8º 812 (Gal. Interes 1573 (Barrio Norte)

PUBLICAR + 150.000.-R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)

HASTA 5 PUBLICACIONES 10 CONTACTOS



## EL AJUSTE PERUANO

# La canastita de Alberto Fujimori

Un eventual cambio de unidad monetaria, una devaluación del orden del 200 al 300 por ciento, un contundente tarifazo y un impuesto a las exportaciones son las cartas de Fujimori.

Una devaluación de entre el 200 y el 300 por ciento del inti, su eventual cambio por otra unidad monetaria, un contundente aumento de los servicios públicos y un impuesto extraordinario para los exportadores eran las medidas con las que ayer se especulaba en Lima y que recién serán conocidas en su versión oficial a fines de esta semana, según anunció el premier y ministro de Economía, Juan Carlos Hurtado Lima. En tanto, la crisis suscitada en la Marina por el descontento ante el

# Fuego cruzado en la capital de Liberia

Mientras las fuerzas que responden al presidente Samuel Doe bombardean el barrio de las embajadas en Monrovia, que cayó en manos de los rebeldes el lunes por la noche, en Bonn el gobierno alemán informó que en su embajada en Liberia se encuentran refugiadas 160 personas, entre ellas 10 extranjeros. La masacre de entre 200 y 600 civiles que se encontraban en una iglesia lucrana —entre ellos mujeres, niños y hasta bebés— originó en Monrovia mutuas acusaciones. Según testigos, fue perpetrada por una treintena de soldados regulares, pero Doe aseguró que eran hombres de las fuerzas rebeldes que responden a Charles Taylor y Prince Johnson, camuflados para confundir a la opinión pública mundial. Entre tanto, el embajador de los EE.UU. en las Naciones Unidas, Thomas Pickering, adelantó su apoyo a una eventual convocatoria del Consejo de Seguridad.

El presidente Doe, en el poder desde hace diez años, sigue atrincherado junto a 500 guardías en la "Executive Mansion", su residencia fortificada, hacia la que avanzaron desde el Este, el Oeste y el Norte las tropas rebeldes. El ataque final parece haber sido postergado hasta ahora a causa de las diferencias entre los principales cabecillas de la sublevación. Charles Taylor lidera el Frente de Liberación Nacional (FLN) del que Prince Johnson se escindió en febrero pasado.

El jefe de Estado aseguró, durante

El jefe de Estado aseguró, durante una entrevista telefónica con la BBC de Londres, que peleará "hasta el último hombre" y advirtió que sus fuerzas no están derrotadas y que si llegaba a entregar el país a sus adversarios — a los que calificó de "criminales" — la rebelión se extendería a toda Africa. Un golpe importante fue la ocupación por parte de los rebeldes del barrio Mamba Point.

Paralelamente, el gobierno de Alemania Federal informó que en su embajada en Monrovia se encuentran 160 refugiados, entre ellos unos 150 liberianos, ocho alemanes, un belga y dos holandeses. Otro contingente de refugiados, que se hallaba en una iglesia luterana, fue asesinado el lunes. En un comienzo se habia dicho que los 30 soldados que penetraron a las 3 de la madrugada habian matado a 600 personas. Otros informes aseguran que "al menos 200" refugiados murieron, pero sin confirmar la cifra total.

relevo de su anterior comandante en jefe pareció verse superada, cuando el ministro de Defensa, general Jorge Torres Aciego, informó que todas las fuerzas expresaron su "absoluta lealtad" al presidente Alberto Fujimori y manifestaron la "más decidida colaboración" a su gobierno. Pero, según los trascendidos, la crisis llegó a ser más grave de lo imaginado, ya que fuerzas de infantería y aviación de la Marina se habrían desplegado el lunes en torno de la base naval del Callao cuando se discutia la aceptación o no de Fujimori y fue necesaria la llegada en helicóptero del general Torres para calmar los ánimos.

Aunque es muy poca la información que se ha filtrado a la prensa, ha trascendido que una de las primeras medidas seria eliminar el dólar oficial y devaluar la moneda nacional entre 200 y 300 por ciento. Los exportadores pagarán un impuesto extraordinario, de un monto que les significará una devaluación de la magnitud de la que se proyecta, debido a que la mayoria compró insumos con precios calculados según el cambio con el dólar oficial. Según fuentes cercanas al Ejecutivo, ese impuesto disminuirá mes a mes hasta desaparecer y, para entonces, se habrá puesto en marcha una reforma tributaria para elevar la recaudación en 12 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI).

Otra medida importante que el propio Fujimori se encargó de confirmar es el aumento de las tarifas por servicios públicos y de los combustibles. Al parecer hay discrepancias en el gabinete en torno del porcentaje de tales aumentos. Algunos estarían a favor de elevar de una sola vez hasta en 300 por ciento los precios, pero otros optaron por un monto moderado.

monto moderado.

El economista de la Izquierda Socialista, Carlos Amat y León, flamante ministro de Agricultura, fue categórico al señalar que "la gravedad de la crisis exige fijar tarifas reales en los servicios públicos para los próximos tres meses". Habitualmente moderado Amat pintó un panorama desolador si no se aplica el ajuste: "Petroperú quebrará en octubre, no se podrá atender el servicio eléctrico (afectado por un grave racionamiento), se reducirá aún más el abastecimiento de agua y, en suma, se paralizarán los servicios básicos".

Para los economistas ubicados fuera del entorno gobernante, la situación es muy compleja, porque de aplicarse las medidas necesarias para sanear la economia, la inflación podria dispararse a 250 por ciento en agosto. La mayor tasa de inflación registrada en el Perú ha sido de 114,1 por ciento, en setiembre de 1988. La inflación acumulada en lo que va del año es de 484,4 por ciento y se estima que en julio el indice de precios al consumidor tendrá un incremento que bordeará el 60 por ciento.

Una inflación de esa magnitud es particularmente grave para un país como el Perú, con 7 millones de habitantes en situación de pobreza extrema y dos grupos alzados en armas con el poder suficiente p\_ra mantener en estado de emergencia las tres cuartas parte del territorio nacional.

Los sectores sindicales le han pedido a Fujimori definir su política laboral fundamentalmente en el campo de remuneraciones, pero el presidente hasta el momento sólo ha declarado que no aplicará la indexación salarial o nivelación de remuneraciones según el índice inflacionario. El ministro de Trabajo, Carlos Torres y Torres Lara, dijo ayer que se promueve el empleo de emergencia para soportar el ajuste. Admitió que el plan "necesariamente generará recesión en el sector industrial", pero que tratará de que ello no se traduzca en más desempleo.



La crisis militar en ciernes fue sorpresivamente superada. Todas las fuerzas militares expresaron su lealtad al presidente.

TRINIDAD Y TOBAGO

# Primer ministro liberado

La crisis de Trinidad y Tobago cobró ayer ribetes trágicos al revelarse que fueron 100 ios muertos durante el golpe de Estado y al ser liberado el primer ministro Ray Robinson no por la firma de un verdadero acuerdo, como aseguraron los rebeldes, sino porque está tan herido que los sublevados temieron por su vida. Los atacantes siguen reteniendo a más de 40 rehenes, entre ministros y parlamentarios, e insisten en que lograron un pacto para la convocatoria a elecciones en 90 días, pero Robinson sólo confirmó en una entrevista dada al canal de TV australiano ABC que está dispuesto a renunciar a condición de que sean liberados los rehenes, mientras que

el vicepremier Winston Dookeran, que asumió el gobierno por la crisis, niega cualquier acuerdo político.

La agencia oficial de noticias de Libia, JANA, desmintió que el grupo trinitense Jamaat Al Musleen, que dirige el ex policia Abu Bakr, tenga vinculación con las autoridades de ese país, aunque informó que "se inspira en las enseñanzas del Libro verde de Muamar Kadafi. Aparentemente, lo que el gobierno provisorio de Trinidad estaria dispuesto a conceder a Jamaat seria la posibilidad de salir del país hacia Libia, pero los rebeldes insistirian en permanecer en la isla amparados por una amnistía, que Robinson les habría prometido. Dookeran rechazó totalmente esa posibilidad. Sin permanecer en Trinidad, cualquier acuerdo sobre el futuro político de la isla que Jamaat arrancara por extorsión seria una formalidad inverificable, que nadie se vería obligado a cumplir. Aunque la Alianza de Re-

novación Nacional (NRA) de Robinson perdió mucho de su popularidad desde que le infligió en 1986 al Movimiento Nacional Popular (MNP) su primera derrota desde la independencia (1962), el Jamaat no tiene la menor posibilidad de obtener respaldo popular para cualquier exigencia ante el poder. Ni con el seis por ciento de la población que profesa el islamismo cuenta, pues éstos on trabajadores rurales indios y los negros del país no adhieren al islamismo sino al catolicismo y el protestantismo.

#### **VIDEOFILMACIONES**

Fiestas, casamientos, bautismos, cumpleaños VHS y Super VHS Sistema PAL

Tel.: 92-6300

# Bush no quiere revolver el avispero del Silverado

El presidente George Bush se opone a la creación de una comisión nacional para investigar el escándalo de la quiebra de las agencias de ahorro y préstamos, que costará a los contribuyentes miles de millones de dólares.

En su reunión anual, que se efectúa este año en Mobile Alabama, los gobernadores republicanos y demócratas de los 50 estados de la Unión norteamericana demandaron la integración de ese grupo de expertos. Pero Bush, cuyo hijo mayor, Neil, está involucrado en el escándalo, se negó a crearla alegando problemas

Los contribuyentes estadouniden-

ses recibieron una mala noticia cuando el encargado de finanzas de las agencias de ahorro y préstamo, William Seidman, informó ayer al Congreso que se necesitarán 100.000 millones de dólares en 1991 para cubrir las pérdidas de esas entidades.

Neil Bush, hijo del presidente norteamericano, es investigado por contribuir a la quiebra del Banco Silverado, una de esas entidades de la cual fue director ejecutivo, al conceder ilegalmente préstamos a amigos y socios empresarios. Posteriormente se supo que las personas favorecidas dieron dinero para la campaña electoral de su padre.

# DANIEL ENRIQUE MARIANI

asesinado el 1º de agosto de 1977 en La Plata

Ya en agonía fue rematado a puntapiés en el suelo por los cobardes obedientes del Proceso, quienes, envilecidos, todavía hoy se siguen escudando en mentiras, hegando todo, ocupando en llevar adelante la destrucción del país. Hicieron desaparecer a 30,000 personas y como a muchos otros, asesinaron a mi hijo Daniel, como antes asesinaron a mi nuera Diana Peruggi, el 24 de noviembre de 1976, y secuestraron hasta hoy a mi nietita Clara

Anahí de apenas 3 meses de vida.

Ni leyes ni decretos, ni bufones ni zainetes, borrarán de la memoria del pueblo la falta de justicia por la crucifixión de sus hijos

María Isabel CH. de Mariani



Esteban Camisassa en los tiempos de River, pensando en el Mundial Fueron desafectados Fillov y Hernán Montenegro del equipo nacional.

# Ausentes con aviso en el equipo de Boismené

Los doce designados estarán concentrados a partir de hoy en Carlos Paz pero entre los desafectados queda toda una historia que merece ser contada. Los casos de Montenegro, Filloy y Camisassa.

(Por Daniel Jacubovich) Los hechos demostraron, finalmente, que la gira emprendida por el preseleccionado argentino de básquetbol fue la prueba necesaria, para que Carlos Boismené designe a los doce integrantes del plantel argentino que intervendrá en el Mundial a disputarse en nuestro país a partir de la semana próxima. Sergio Daniel Aispurúa fue el único de los viajeros que no jugará el torneo, pero figura primero en la lista de espera que confeccionó el técnico bahiense.

Desde que Boismené se enteró de la posible gira europea, a comienzos de este año, previno a los dirigentes de la Confederación Argentina y a los integrantes del CEMBA '90 acerca de la necesidad de llevar 15 jugadores, ya que no quería excluir de antemano a un posible reemplazo. El

viaje no estuvo confirmado hasta tres dias antes de la partida y nadie quiso asumir el costo de los pasajes y los viáticos que implicaba mandar a uno o dos jugadores más. Aquí debian quedarse trabajando, a las órdenes del profesor López Delgado, Esteban Camisassa y Germán Filloy. Camisassa impresionó por su notable recuperación y a medida que los resultados eran negativos (Argentina perdió y por amplio margen sus partidos en Bormio, Italia) crecian las posibilidades para que el ala vuelva a ser tenido en cuenta. El caso de Filloy es diferente, el jugador se negó a viajar a la Capital Federal si no se le aseguraba el pago de los viáticos correspondientes; como nadie se puso, Germán siguió su siesta en Córdoba.

El tema de Hernán Montenegro es más complicado. Carlos Boismené decia hace muy poco, en una nota realizada por el colega Alejandro Pérez, que Montenegro era como Maradona para Bilardo y sin embargo, un supuesto conflicto formal —aun durante la gira por Europa— hacía peligrar la presencia de Hernán en el equipo nacional. Lo cierto es que tras conversar con el técnico y con el

presidente de la delegación, Montenegro se volvió a la Argentina porque "no voy a poder jugar y perturbo el trabajo de mis compañeros que están peleando un puesto en el equipo..." Lo increible de todo esto es que se haya tardado tanto en aclarar que el estupendo alero si podía jugar, que se haya aceptado su decisión a pesar del rol que le asignaba el técnico en el equipo y que por cien dólares diarios de viáticos no se haya insistido en su continuidad con la delegación que viajó a Grecia, donde se

obtuvo el Torneo Acrópolis.

Una vez que los triunfos llegaron y que el grupo respondió con victorias, después de la humillación en Bormio, para Boismené hubiese resultado muy costoso excluir a uno de los sobrevivientes, mucho más si los reemplazos no demostraron estar en mejores condiciones para enfrentar un Campeonato Mundial. Quizá por eso la reunión entre el técnico y los dirigentes haya sido tan prolongada; no se discutía la integración del equipo, se pactaba una responsabilidad común ante los errores para todos los que se consideran dentro del mismo barco, el de la selección

# "EL PAJARO CANTA

HASTA MORIR"



¡LA MINISERIE QUE CONMOVIO AL MUNDO! RICHARD CHAMBERLAIN en el papel más importante de su carrera, dando vida a un hombre atormentado por la pasión y el deber. Junto a él: BARBARA STANWYCK, RACHEL WARD y un gran elenco en un EXITO sin precedentes que batió récords de audiencia en televisión. PARA VER, Y VOLVER A VER...

HOY 22.00

EN NOSOTROS Y EN USTED

# De rebote, un hijo perdido

"Me siento muy mal, es como haber perdido un hijo..." con un tono muy triste Carlos Boismené comentaba su sensación con respecto a Hernán Montenegro, uno de los jugadores de la preselección argentina de básquetbol que fue excluido de la lista definitiva. Montenegro siempre mantuvo una relación muy cercana con quien fuera uno de sus primeros conductores en Bahía Blanca.

Esos trámites misteriosos y la postura del jugador provocaron su deserción de la delegación que se encontraba en Europa compitiendo. Claro que Montenegro no se escapó, habló con Guillermo Lombardi tesorero de la Confederación Argentina— y con el director técnico. Algo cambió cuando la selección volvió al país, ya que al dia siguiente Hernán Montenegro se comunicó con Boismené y le manifestó que él ya estaba a su disposición, lo que no sabia el juegador es que ya era tarde, que el plantel ya estaba designado. Ayer Montenegro, se volvió a comunicar con el técnico, el tono fue muy duro y acusador, casi insultante. Para el técnico, la decisión era la justa, pero no pudo ocultar que había perdido a un hijo.

# Otra ronda para De la Peña

Horacio de la Peña pasó a la segunda ronda del torneo Ablerto de Tenis de Austria, que se juega en Kitzbuehel, ya que le ganó al mexicano Francisco Maciel por 6-2, 2-6 y 6-1. En tanto que Marcelo Ingaramo quedó fuera del certamen al caer ante el alemán Alexander Mronz por 7-6 y 6-4. Pero la sorpresa de la jornada la dio el brasileño Cassio Motta al vencer al español Francisco Clavet por 6-3 y 6-4 en un campeonato que reparte 375 mil dólares en premios.

lares en premios.

El argentino De la Peña pasó con dificultad a la segunda ronda en Austria, aunque tuvo que trabajar demasiado para lograr su objetivo, ya que el mexicano lo complicó en el segundo set y el "Pulga" De la Peña logró controlar a Maciel en el tercer set. No tuvo la misma suerte Ingaramo porque el alemán Mronz, aunque con mucho trabajo, pudo dejarlo fuera del certamen. Sin duda, el triunfo de Motta fue el más significativo de ayer debido a que eliminó al español Clavet que llegó a Austria luego de adjudicarse el torneo Abierto de Holanda (la semana pasada) cuando derrotó en la final al argentíno, con pasaporte belga, Eduardo Massó.

Los otros resultados, pero de la segunda ronda fueron: Karel Novacek (Checoslovaquia) a Massimo Cierro (Italia) por 6-4 y 6-4; Javier Sanchez (España) a Carlos Costa (España) por 6-4, 3-6 y 6-0 y Sergio Bruguera (España) a Michael Tauson (Dinamarca) por 6-3 y 6-3.

# Coggi a Niza pero con escala

Juan Martín "Látigo" Coggi, campeón mundial de los welters juniors, versión Asociación Mundial de Boxeo, llegó a Brandsen, su ciudad natal, procedente de Mar del Plata con la finalidad de efectuar la parte final de su preparación física con vistas a defender la corona el próximo 17 de agosto en Niza, Francia, ante el japonés Akonibu Hiranaka. Coggi, que intentará retener el título por quinta vez consecutiva, viajará a la ciudad francesa el lunes venidero y será acompañado por su preparador físico, Ubaldo Sacco.

# Grondona banca a Pachamé

La elección del entrenador que reemplace a Carlos Bilardo se demorará por lo menos hasta principios del año próximo.

El presidente de la Asociación de Fútbol Argentino, Julio Grondona, tiene la firme intención de que el entrenador Carlos Pachamé continúe al frente de los seleccionados juveniles argentinos que disputarán los campeonatos sudamericanos a comienzos del año próximo, según informó una fuente muy cercana al dirigente.

De concretarse la continuidad de Pachamé hasta principios de 1991 se reforzarian las versiones según las cuales la elección del entrenador de la selección nacional que sucederá a Bilardo se realizará dentro de varios meses.

Lo más probable es que los principales candidatos a suceder a Bilardo —Daniel Passarella, Héctor Veira, Carlos Aimar y Jorge Solari, en ese orden— seguramente querrán conformar su propio equipo de colaboradores.

No se descarta que Grondona se tome su tiempo para estudiar cuál de esos candidatos estaría dispuesto a sostener a Pachamé, más allá de los próximos compromisos.

Los torneos en los que estaria Pachamé al frente de los equipos juveniles son el sudamericano para menores de 20 años que se disputará en Venezuela del 25 de enero al 10 de febrero y el sudamericano para menores de 17 años que se jugará en Perú del 24 de febrero al 10 de marzo.

El campeonato para menores de 20 años se realizará en las ciudades venezolanas de San Cristóbal, Puerto Ordaz y Caracas. Los tres seleccionados mejor clasificados ganarán el derecho a jugar el campeonato mundial de la categoría que se disputará en Portugal. Entretanto, el certamen para menores de 17 años tendrá como sede la ciudad de Lima y será clasificatorio para el campeonato mundial de la categoría que se realizará en Esuador.

Grondona también dijo que recién después del jueves próximo fijará su postura respecto de la reestructuración del fútbol "para no influenciar en las decisiones que se tomarán en la próxima reunión de los dirigentes".

"Por ahora que hablen los dirigentes y fijen su postura, después del jueves lo puedo hacer yo. No quiero hacer ningún comentario en este momento para que no se entienda como una presión."

Una de las prioridades de la Asociación del Fútbol Argentino en estos momentos es la de "resolver el conflicto que se ha planteado entre los clubes grandes y los clubes chi-



Julio Grondona se quedó sin Bilardo pero no pierde la linea.

El titular de la AFA respaldará a Pachamé para que trabaje con juveniles.

cos", dijo Grondona refiriéndose a la reestructuración de los torneos. El problema central entre los representantes de los clubes grandes y los chicos gira sobre el reparto de las recaudaciones, aunque también se discuten otros temas, como el dia (sábado o domingo) en que deben jugarse los partidos del próximo campeonato.

FUERA DE JUEGO

# Menotti le dijo que no a Gatti

El nuevo técnico de Peñarol, César Luis Menotti, que asumió su función el lunes pasado, dijo ayer que no pensó en incorporar al veterano arquero Hugo Orlando Catti (inactivo dentro de una cancha hace casi dos años). Menotti manifestó que "me gustaria tenerlo (a Hugo Gatti), porque siempre es bueno un maestro dentro de la cancha" aunque el ex entrenador de Boca y River, agregó que "no hemos

hablado nada sobre su contratación con los dirigentes de Peñarol''. Cabe destacar que el arquero titu-

Cabe destacar que el arquero titular del conjunto uruguayo, Fernando Alvez, de 30 años y cuyo pase pertenece al Independiente de Santa Fe de Colombia finalizó ayer su préstamo con los "mirasoles", pero César Menotti le transmitió la inquietud a los dirigentes de Peñarol que "desearia que continúe en el club". Alvez también es pretendido por el equipo brasileño del Gremio de Porto Alegre y en un momento circuló la versión que podria llegar a reemplazar a Angel David Comizzo en River, claro que la llegada de Alvez al equipo que dirige Daniel Passarella estaba supeditada a la venta de Comizzo a México, que hasta el momento no se realizó. La versión de que Hugo Gatti podria estar bajo las órdenes de Menotti apareció el lunes en el diario El Cronista Comercial, y donde el arquero manifestó que "no me extrañaria que me llame Menotti, porque el siempre tiene interés en que yo ataje en sus equipos".

ategoria que se dispual. Boca y River, agregó q

# River perdió 7 a 6

Universidad Católica de Chile le ganó a River Plate por
7 a 6 en la definición por penales, tras
un empate de 3 a 3 en el tiempo reglamentario del partido jugado anoche
en Santiago y que formaba parte de
la cláusula de la venta de Gerardo
Reinoso, la temporada anterior.
Apenas cinco personas presenciaron
el buen partido disputado en el estadio San Carlos de Apoquindo y en el
que estaba en juego la Copa Seven
Up, lo que obligó al desempate desde el punto del penal.

River jugó un gran primer tiempo, con un toque rápido de pelota en el medio para habilitar al entrerriano Medina Bello y al debutante Berti—ex Boca— quien jugó medio tiempo. La Católica, uno de los clubes más populares de Chile, contó con dos argentinos, Reinoso y Percudani y con algunos hombres que pasaron por la selección, caso del arquero Cornez y del zaguero Soto. A los chilenos les llevó todo el primer tiempo contrarrestar el mejor despliegue de River que se había puesto en ventaja a los 32 minutos con gol de Polillita Da Silva. Con dos tiros libres de Contreras a los 50 y 52, la Católica pasó al frente. Cuando promediaba la segunda parte se vivieron seis minutos emocionantes. A los 68 empató Serrizuela de tiro libre, dos minutos después, Reinoso hizo el tercero local y a los 72 otra vez el mundialista Serrizuela puso el 3 a 3 definitivo, tras lo cual se recurrió a los penales.

Universidad Católica formó con Cornez (Toledo); Romero, Llano, Soto, Pérez; Estay, Hormann, Reinoso, Contreras; Percudani (Tupper), Barrera. River lo hizo con Comizzo; Basualdo, Higuain, Serrizuela, Enrique; Zapata, Corti, Borrelli; Medina Bello, Da Silva, Berti (Batistuta).

# Tapia en la vidriera

el futbolista Carlos Tapia dijo ayer que su futuro deportivo aún "es incierto" ya que "por el momento ningún club argentino se acercó para hacerme algún ofrecimiento".

Tapia, que tiene el pase en su poder, jugó últimamente para la Universidad de Chile, entidad que lo contrató por dos meses y le propuso extender el préstamo por otros seis meses más. "Pero lo que yo quiero, en realidad, es firmar en algún club de mi país, en forma definitiva. Cuando uno tiene el pase en su poder, después de haber quedado libre cree que es muy bueno, pero resulta que después no aparecen interesados en comprar ese pase", se sinceró el jugador.

Tapia aclaró que cumplió los tres años de contrato que lo unían con el Brest de Francia y, por lo tanto, sus directivos le entregaron la libertad de contratación.



- · Plebiscito: el espiral en la lista negra
- · "Los forros son un bajón"
- · 200 muertes anuales por intervenciones clandestinas



# La hora de Passarella

Carlos Bilardo dijo que el más indicado para sucederlo en la selección nacional es Carlos Pachamé porque "a mi me debe reemplazar alguien que siga la linea y nadie como Pacha para interpretarla. Sabe todo. Creo que él debe ser la cabeza de un cuerpo técnico integrado por hombres consustanciados con nosotros". Menotti, mientras tanto, señaló que "Passarella tiene posibilidades de ser el técnico de la selección porque reúne condiciones interesantes por presencia, personalidad y jerarquia internacional".

Por su parte, en una encuesta realizada por la revista El Gráfico entre 389 periodistas deportivos y dirigentes, Daniel Passarella fue elegido como el principal candidato para condunia la calegido como el principal candidato para conducir la selección con el 33 por ciento de las adhesiones, mientras Pachame sumó apenas un 4 por ciento. En el medio de las preferencias que simbolizan distintas corrientes futboleras, se asoman con mayor o menor protagonismo, Héctor Veira, Carlos Aimar, Jorge Solari y César Luis Menotti. Hasta ahi e valor de las declaraciones y de las encuestas que por supuesto provocan una influencia que el poder de turno (en este caso la AFA) no se atreve a desconocer a minimizar, aunque los dirigentes en respuestas públicas apelen a la ambigüedad para un futuro cercano no quedar mal perfilados y después, con el hecho consumado, soplar en la misma dirección que el viento acomodando el cuerpo y las erráticas convicciones

Sin embargo, hay detalles puntuales que pueden ayudar a dibujar un cuadro de situación que facilitaria el tránsito de Passarella al cuerpo técnico de la selección. Aunque Bilardo y Maradona presionen para que la elección recaiga sobre Pachame, en los pasillos de AFA rebota una voz que indica que Pachamé no tiene consenso como para catapultarlo a afrontar semejante responsabilidad. Nadie o contados con los dedos de una mano son los que llegado el caso pondrían las manos en el fuego por Pachamé. Por Veira condiciones profesionales, si por el recordado "affaire" de la violación a un menor no comprobada y por la cual fue absuelto, aunque igualmente el escándalo y sus secuelas siguen generando en los directivos una resistencia marcada para tirarle al Bambino un presente tan valioso. Aimar está en la vereda del medio y en general no despierta grandes simpatias aunque si Boca rompe todo, por lógica su nombre ganará un gran espacio. Pero hoy no suena. Lo que sonó en clave de rumor es que en los últimos dias Jorge Solari le presentó a Julio Grondona su provecto para dirigir la selección. Algo asi como un avance personal sin ningún eco. De Menotti, ya se sabe. Está en Uruguay y el "feeling" con AFA se quebró hace mucho tiempo.

Las miradas y las decisiones se concentran en el capitán de Argentina '78. Por eso si River no se viene en banda, si nadie saca los pies del plato y si la transición de aqui a fin de año es elegante, Daniel Passarella comenzará en el '91 su ciclo como técnico de la selección.

RUSHDIE. Aun escondido. o quizàs a causa de ello, Salman Rushdie vuelve a ser tan prolifico como lo era antaño, cuando la promesa de muerte y re vancha aun no pesaba sobre su cabeza. O más concretamente: Rushdie vuelve a publicar. Se trata, en rigor, de una recopila-ción de 72 ensayos de los últimos años, Patrias imaginarias, y de una nueva novela que la Penguin de Londres anunció para el mes de setiembre. Se lla-ma algo así como Haroun y un mar de historias y lo único que se sabe, por ahora, es que no trata sobre el islamismo ni nada que se le parezca. El que se quema con leche...

SORIANO. Para este mes de agosto editorial Sudamericana anuncia la reedición de Triste, solitario y final, la que fuera primera novela de Osvaldo Soriano, en una colección juvenil. Fue publicada por primera vez en 1973 (eran otros tiempos) y en ella se narra, entre homenajes y experiencia de vida, los avatares de Phillip Marlo-Stan Laurel, el flaco de El gordo y el flaco. Ya se sabe, en agosto, algo para recordar.

# JOAQUIN O, GIANNUZZI LEE ORIGINALES DE POESIA

Para integrar la colección "El Mono Hablador "

EDICIONES DEL DOCK Av. Córdoba 2054 1ro."A" (II20)Cap.Fed.-Te.:46-2772

# inta Hrabal contra los que toman leche

Mientras Kundera acapara el ranking porteño, llega otra novela de su paisano Bohumil Hrabal.

(Por Claudio Zeiger) Estaba destinado a ser el escritor clave de la Primavera de Praga. Trenes ri-gurosamente vigilados grababa adeptos desde su publicación en 1965 y recorria el mundo montado en las imagenes del film de Menzel. Sin dejar de ser un escritor intelectual, incluso con toques académicos, Bohumil Hrabal gozaba de mucha popularidad en su país, especialmente en Praga, escenario de casi todos sus libros. Había sin dudas un florecimiento cultural, se hablaba de nueva litera tura, de nuevo cine chéco, etc. Pero ya se sabe lo que pasó. Llegaron los tanques rusos y Hrabal, entre otros, fue a parar a la congeladora, sus libros a las listas negras cuando no a las trituradoras de papel. La Europa consumista y occidental pronto lo olvidó. Más a mano tenian a otro checo exiliado y disidente, Milan Kundera, escribiendo sus afamadas "novelas de idas".

Kundera y Hrabal son nacidos en el mismo pueblo casi sin vocales, Br no, y como en una suerte de seguidismo involuntario, Una soledad de-masiado ruidosa se publica en Buenos Aires cuando Kundera hace estragos en las listas de best-sellers y Tomás y Teresa, en varios cines por-

UNA SOLEDAD DEMASIADO RUI-DOSA. Bohumil Hrabal. Ediciones Destino, colección Ancora y Delfin. Buenos

teños, se debaten entre erotismo y politica en La insoportable levedad del ser. Coincidencias de la vida

También cabe decir que el año pa sado. Yo que serví al rev de Inglaterra (Editorial Ada Korn), quizá la más perdudable novela de Hrabal, agotó casi dos ediciones. A propósi-to de este libro hubo ocasión en esta página de presentar a este checo irreverente para con burócratas stalinistas. Hubo ocasión de decir que, nada prematuro, empezó a publicar frisando los cincuenta, después de ejercer oficios varios (entre ellos el del protagonista de *Una soledad...*, según se verá) y de nunca ejercer su profesión de abogado. A la hora de enumerar virtudes se habló de su humor, que recoge sin dudas toda una tradición, especialmente la de su compatriota Hasek y que logró plas-mar en piezas satiricas más que briosas. Hrabal gusta proponer un monólogo incesante, que brota de un hablador central, un charlatán como de hecho lo es el joven pillo de Yo que serví al rey...
Pero en Una sociedad demasiado

ruidosa —novela corta publicada en 1981— las cosas cambian de color. Otras parecen las preocupaciones de este autor. Mantiene las constantes de su producción anterior, pero de-



saparece el humor. Lejos de satirizar, hasta de sabotear mediante la carcajada, la intención está en otra parte. "Hace treinta y cinco años que trabajo con papel viejo", dice Han-ta, su protagonista, y así arranca un monólogo alucinado, donde la relación amorosa con los libros se entremezcla con los recuerdos, las gitanas y la cerveza. Enormes jarras de cerveza. Es que el trabajo de Hanta consiste precisamente en prensar libros, triturarlos, pero su amor por ellos lo lleva a ocultar en su casa todos los que puede salvar, hasta jun-tar toneladas. "Soy culto a pesar mio" es otra de las frases que gusta repetir el viejo alucinado. Así las cosas, la novelita irá avanzando por los derroteros de una alegoría no demasiado oculta.

Una soledad demasiado ruidosa opone el mundo de los libros al otro mundo que empieza a arrollar al viejo Hanta: las brigadas socialistas compuestas por vigorosos jóvenes a

los que poco les importan los libros. Prefieren el sol, el deporte. Hasta to-ma cinco litros de cerveza a diario; ellos toman leche. Hanta está decididamente loco, alucinado por las ba-tallas que en las alcantarillas libran dos bandos de ratas. Ellos apenas si piensan. Por supuesto todo esto tiene que ver con la interna política checa, pero la alegoria sobre el fin de la era Gutenberg y de cierta bohemia que se supone la acompaña está a vuelta de página y al alcance del lector en este libro.

Al respecto, Hrabal elabora una queja. Propone un texto que en lo formal se parece a una poética, una suma literaria, y en lo ideológico a un manifiesto intelectual. Hay ráfa-gas de otra cosa, sí, pero falta despliegue argumental, sátira y disloque (todas cosas que abundan en Yo que serví al rey de Inglaterra). Los años no habrán pasado en vano, lo cierto es que Hrabal se puso sombrio. Y su novela, crepuscular.

# **ECTURAS** DE AGOSTO

ALFAGUARA

La astucia de la razón José Pablo Feinmann Esta novela de Jose Pablo Fein mann es un hallazgo transforma dor en la literatura argentina.

64.697

Sinters

taurus

Del inconveniente de haber nacido E.M. Cioran

49.441

Edicion Argentina

Profundas reflexiones sobre la existencia y el ser desde la particular visión de este autor

ALFAGUARA infantil juvenil

Los amiguetes del pequeño Nicolás Sempé/Goscinny Las andanzas de Nicolás y sus amiguetes. Sus diversiones, sus

32.278

Edición Argentina

Entre los títulos más leidos en Julio, sigue en librerías

peleas, sus competencias. Ideal

para que los chicos se diviertan

ALFAGUARA

El Tiempo, gran scultor

Marguerite Yourcenar Esta novedad configura una muestra más de la grandeza del pensamiento de su

56.504

Edicion Argentina



AGUILAR, ALTEA, TAURUS, ALFAGUARA

# DE PERON A MENEM

# Cómo volver a la edad de oro

(Por Marcos Meyer) La tapa de este último libro de Norberto Galasso —ubicado en lo que se co-noce como la izquierda nacional resume la idea fuerte del texto: al fondo un retrato de Perón que llora, más adelante Alsogaray sosteniendo mas aceiante Aisogaray sosteniendo un titere con la efigie de Menem sonriente haciendo la V peronista con la mano izquierda, mientras que, con la derecha, ensaya la L que se ha inventado e! liberalismo. Alli, con las facilidades de la disposición espacial, vemos algunas de las claves que recorre Galasso. Una imagen de Perón, impotente ante este nuevo paisaje que impone el peronismo de

Galasso traza la historia del peronismo hasta el episodio renovadores vs. menemistas sin que su resolución altere ninguna versión de lo sucedido hasta entonces. Allí reside la mayor debilidad de De Perón a Menem, en

ALGO ESPECIAL . PARA LA GENTE QUE PIENSA

UN DIVERTIDO JUEGO EN EL QUE PEREC, EL POETA SURREALISTA ADMIRADO POR CORTAZAS Y CALVING, MERETRA HASTA QUÉ PUNTO QUIEN PIENSA EN COMIENDER IL MUNIDO NO HACI MAS QUE CLASTICARIO

"PENSAR/CLASIFICAR" de GEORGES PEREC A NOSOTROS TODAYIA SE NOS OCURRE EDITAR LOS LIBROS QUE A USTED LE INTERESAN,

DE PERON A MENEM. EL PERONIS MO EN LA ENCRUCIJADA, Norber to Galasso. Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, 1990, 158 pági-

la persistencia de una interpretación del peronismo ante el cual la izquier ha pasado por diferentes reacciones: el rechazo, el estupor, el entrismo, o una teorización que sin alterar convicciones consiguiera reducirlo a alguna categoria plausible. La insistencia de Galasso pareceria querer resguardar ese momento del hallazgo, sin considerar cuanto pueda tener que ver la historia del peronismo y la figura de su lider con el presente que resume el frente de su tapa. Y también este análisis que permanece incólume a los acontecimientos de la historia hace que el apéndice —propuesta final añadida al primer texto escrito en 1989 como una operación didáctica— no sea si-no una expresión de deseos respetables pero poco operables en la práctica. No responde Galasso a quien debiera convocar a la forma ción de ese nuevo frente nacional que combata las defecciones que representa Menem en la titiritera mano de Alsogaray. Los actores no

Página/12

Agencia Paraná Pasaje Baucis 466 Tel.: 221136

sólo pertenecen a una clase: se convierten en protagonistas cuando ha-cen política y allí construyen y reconstruyen esa teoría que al prece-derlos sólo les ofrece imágenes im-probables.

# El vil mercado

Ficción:

La inmortalidad. Milan Kundera. Tusquets. \* 96.000.

La insoportable levedad del ser.

Milan Kundera. Tusquets. \* 85.000.

75:000. Tiempo de morir. Wilbur Smith. Emecé. 🌴 62:000. Incendio en el callejón. John Douglas. Sudamericana. 🛧 42,000

Y nada más que la verdad. Robert Ludlum. Ediciones B.

#### No ficción:

Intelectuales. Paul Johnson. Javier Vergara editor. \*\* 70.000.

Más grandes que el amor. Dominique Lapierre. Planeta. 76.000.

El crimen de Graiver. Juan Gas-parini Ediciones. # 72.000. El tiempo, gran escultor. Margue-Yourcenar. Alfaguara. \* 56,500

Librerias consultadas: Clásica y moderna, Libreria Santa Fe, Fausto, Norte, Prometeo y Gandhi.

## DEBATE INTELECTUAL

# Alrededor de Guggenheim

Después de solicitar la famosa beca Guggenheim (25 mil dólares), el escritor David Viñas la rechazó por motivos ideológicos.

(Por Marcos Mayer) Por los primeros años de la década del '60, la beca Guggenheim dio ocasión a una remake anticipada de La fiesta de Babette. Su beneficiario, el pintor y actor Federico Peralta Ramos —a quien hizo famoso su surrealista participación en los programas de Tato Bores donde irrumpia emitiendo frases de sentido indescifrable— decidió esfumar los 25.000 dólares a que asciende la beca en el espacio que une a una noche con la madrugada. El escenario del Alvear se convirtió en un banquete descomunal que congregó a invitados, amigos, conocidos, putas de los piringundines de 25 de Mayo y personajes varios del lumpenaje porteño. Allí a medida que se despachaban exquisiteces, se disolvia la suma de la beca.

Tal desprendimiento, frívolo y veloz a un tiempo, fue bastante mal digerido por los becadores que, durante un largo tiempo, fueron reticentes

# Los felices poseedores

Consultados por Página/12 varios becarios de la Guggenheim coinciden en que, si bien la beca facilitó la consecución de sus proyectos, no modificó su relación con el mercado. Juan Carlos Martini, novelista y asesor literario de Aguilar, concluyó durante el periodo de la beca su libro La construcción del héroe, mientras que el trabajo de Josefina Ludmer sobre la literatura gauchesca pudo concluirse, pues según sus palabras "te permite trabajar como querés y te obliga a dejar de lado los pretextos". A su vez, Rodolfo Rabanal obtuvo de la Guggenheim "la posibilidad de una suerte de plus" que le ha permitido abocarse a su próxima novela que es 'un borrador a concretarse este año"".

También hubo coincidencia en negar la connotación política de la beca. Martini en ese sentido propuso ampliar su respuesta: "No creo que la posición pueda ser diferente al recibirla que al pedirla y además no creo que la beca te condicione ni política ni intelectualmente. Es más, en el caso de la ficción ni siquiera te obliga a terminarla".

El pago se efectúa de manera trimestral, aunque pueden proponerse, a consideración del jurado, otras formas. La única exigencia, "si así puede llamársela —aclara Rabanal—, es un cortés requerimiento, sin carácter obligatorio, de hacer figurar a la fundación en los agradecimientos del libro".

Luis Felipe Noé, que proviene de otro ámbito —la plástica— y que la obtuvo durante dos años consecutivos (1964 y 65), recuerda que "me ayudó a una experiencia personal. Vivir en Estados Unidos durante dos años. En particular no me abrió ninguna puerta, pero tampoco esperé que lo hiciera. Para un plástico se trata de la posibilidad de seguir pintando".

en otorgar subsidios por estos lares.

Durante épocas menos alegres, en pleno furor setentista, el escritor Haroldo Conti (desaparecido durante la dictadura militar) sostenía en argumentos políticos y mediante una carta pública su decisión de rechazar la beca.

Esta beca que depende del John Simon Guggenheim Memorial Foundation, creada en 1923 por el senador norteamericano John Guggenheim y su esposa, en homenaje a su hijo muerto durante el año anterior y destinada al fomento de la investigación científica y a la creación artistica en los Estados Unidos, Canadá y América latina

nadá y América latina.

Para acceder a la beca se debe presentar una serie de formularios en
los que deben constar los antecedentes y se debe proponer un proyecto,
además de una serie de cartas donde
asesores de la Fundación, o ex becarios informen de las cualidades y de
las propuestas del postulante.

A diferencia de la mayoría de las

A diferencia de la mayoría de las otras becas que surgen de los Estados Unidos, ésta no tiene carácter oficial (como la Fullbright que depende del Departamento de Estado de la Casa Blanca), ni propone temas, y permite su desarrollo en el país de origen.

De entre las 295 solicitudes recibidas durante el año 1989, la Fundación otorgó un exacto diez por ciento (29) para América latina por un total de 749.000 dólares lo que da un promedio por beca de 25.828 dólares

Los argentinos que la recibieron cubren una amplia gama de actividades: Carlos Andreo (bioquimico);
Héctor Leanza (paleontólogo);
Carlos Libertun (biólogo); Carlos Nino (jurisconsulto, ex asesor de Alfonsin); Ricardo Piglia (escritor);
Julio Martin Viera (investigador musical en el Centro Cultural Recoleta) y Fernando Zuloaga (botánico)

co).
Uno de los adjudicatarios de la beca para este año, el escritor David Vi-



Oficialmente Viñas se excusó aduciendo "razones personales".

ñas, tras haberla solicitado, ya que de otro modo la beca no se concede, decidió dar a conocer su renuncia públicamente mediante la reproducción de la nota enviada a la Fundación, aludiendo razones "estrictamente personales".

"Hubo dos hechos que dispararon mi decisión. Primero, una afirmación de James Petras que me parece por lo menos desproporcionada donde sostiene que todos los intelectuales argentinos han abdicado de su posición crítica por recibir becas. El otro —agregó— fue la Plaza del No. Esta negativa corrobora una decisión personal, compartir una sensación: ¿qué se puede hacer desde una izquierda posible sino proponer una acumulación simbólica de no es? La negatividad, vieio."

"Primero consulté la decisión—contó Viñas—à mis amigos Alli recordé algo que planteaba Ramón Alcalde en su discusión con los curas. La contradicción es un hecho de lenguaje cuya forma es el dilema. Los dilemas se resuelven en la prácti-

Al preguntarle si no podia arrepentirse por lo que significaba el monto de la beca, Viñas reflexionó: "Hubiera significado, lo que no es poco, uno o dos años sin sobresaltos. Es como tirarse a la pileta, tal vez, como me dijo alguien que me propuso la palabra 'romántico' (habria que ver qué significa esa palabra hoy), es casi un suicidio, pero, de todas maneras no sé si me duele tanto. En algún momento pensé en recibirla y hacer una donación, pero eso es entrar en el circuito de la filantropia, otra vez el de las almas bellas".

"También pensé en Rodolfo Walsh, ese primo hermano con el cual hemos tenido diferencias, pero hemos compartido un camino, en la respuesta de Haroldo Conti, y... me sumo a esa linea. Sientó que no tengo, en la Argentina de los escandaletes que rememoran la Década Infame, que fue la de mi niñez, en la Argentina de la reaparición de los fascistas, otra alternativa que el no."

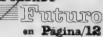
# Dramaturgos buscan dólares

Para estimular la labor y creación de autores dramáticos que, sin distinción de nacionalidad, escriben teatro en lengua castellana, el Instituto de Cooperación Iberoamericana convoca para la edición número veinte del Premio Teatral Tirso de Molina. Dotado con unos veinte mil dólares en premios, el requisito que rige para los interesados es la presentación de obras sin estreno en el régimen comercial y que no hayan obtenido otro premio con anterioridad. Hay tiempo hasta las 13.00 horas del 30 de setiembre y el fallo se conocerá el 12 de diciembre próximo.

## Más sueldo para premiados

"Se buscó que los montos alcanzaran cifras dignas...", dijo Horacio Salas, secretario de Cultura de la Municipalidad porteña, al anunciar la actualización de las mensualidades que reciben los primeros premios municipales de cultura y artes. La ordenanza sancionada iguala la asignación al sueldo de un empleado con categoría 22 en el escalafón comunal. En castellano: 2.300.000 australes que serán reajustados cada vez que les aumenten a los municipales.

ESTE SABADO



# Poder, se puede

No estaba todo dicho en el diario La Razón. Junto a su propuesta de reactivación de 17 puntos, los trabajadores de la empresa reclaman la investigación de todo lo ocurrido y el juzgamiento del grupo empresario responsable. ¿Dónde están los tres millones de

dólares que percibió Peralta Ramos entre el 30 de marzo y el 30 de abril?, se preguntan —entre otras cosas—los representantes del personal: 700 personas de las 1300 que había en 1987. Las varias denuncias están perfectamente documentadas igual que la serie de medidas tendientes a reducir costos y aumentar la rentabilidad de la empresa. El alquiler de 4 de los 10 pisos de la planta del diario en la calle Hornos; la venta de galpones y playas de estacionamiento; la eliminación de horas extras y francos trabajados; la suspensión de sueldos "confidenciales"; la eliminación de todo contrato sospechoso de sobrefacturación y una política de

trabajos para terceros son algunos puntos a discutir "con los poderes públicos y con cualquier empresario que quiera activar una fuente de trabajo que sabemos rentable".

# PASO DE DOS

EDUARDO PAVLOVSKY

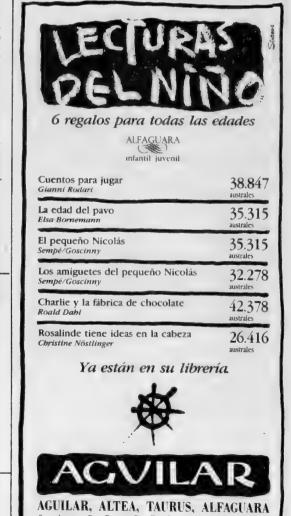
DIRECCION LAURA YUSEM
CON: EDUARDO PAVLOVSKY
SUSANA EVANS
STELLA GALAZZI

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO GRACIELA GALAN

JUEVES 02 de AGOSTO FUNCION EXCLUSIVA P/ Estudiames y Jubilados PRECIOS POPULATES

BABILONIA: GUARDIA VIEJA 3360 BUENOS AIRES

# (Una asociación llícita con fines de lucro) oatro PREMIER • Corrientes 1565 Tel.; 46-2113 • LOC. EN VENTA



# Opinión

Por Maria Núñez

# Duro de pelar

ace falta mucha comprensión para querer a un hombre asi", le dice la madre de Tess Corazón Fiel —la eterna novia de Dick Tracy— cuando ésta, cansada de las postergaciones del héroe, se refugia en su casa. Antes. Teresa —como la rebautizaron en la traducción— ha visto repetirse hasta el hartazgo la misma escena: un balbuccante Tracy intenta pedirle vanamente que unan sus soledades. Al duro, más duro que Humphrey Bogart y Clark Gable juntos, le cuesta declararse, aunque la chica "vale un millón"; y siempre lo salva a tiempo el llamado del Deber.

El deber es el valor máximo para el precursor de Cobra y Harry el sucio, que ejecuta a los villanos sin vueltas. Y el imperativo es coherente con el personaje nacido en los tiempos de la Gran Depresión y la Ley Seca, cuando la corrupción oficial había alcanzado altisimos niveles, y cuando su autor, que se inspiraba cada día en los titulares de los diarios de Chicago, decidió "que si la policía no podía terminar con los gangsters, yo iba a crear un personaje que lo hiciera".

Asi la criatura de Chester Gould comenzó violando códigos en nombre de la ley. El primero fue el que, implicitamente, observaban todas las tiras hasta entonces: no contener actos de violencia y crueldad. Pero el brazo insobornable de la legalidad rompió con todo. Y pudo, sin órdenes mediante, colocar micrófonos, allanar, detener, coaccionar y hacer justicia por las suyas, para mantener el

La novia, aunque conoce las reglas del juego, en el film no parece sin embargo muy de acuerdo con tanto arquetipo. "No me pidas que me agrade", le dice al hombre del perramus y el sombrero la enésima vez que el deber les interrumpe sus blancas efusiones. Pero él no afloja. Ni con la novia inmaculada ni con la tentadora Breathless Mahoney, que lo pone cada vez más contra las cuerdas con sus mejores armas.

"Estoy de servicio", le dice a Breathless cada vez que se le aproxima desvestida para matar, y su inmovilidad frente al sexo opuesto, lo diferencia de todos los héroes de historieta que llegaron al cine en los últimos tiempos; todos cada vez más enamoradizos y vulnerables en cuanto se quitan la ropa de trabajo.

Dick Tracy, en cambio, no se desviste nunca, y sus simbolos no lo abandonan, aun en medio de derrumbes y tiroteos. Falto de superpoderes, se escuda en el abrigo, el sombrero, la chapa, la radio-reloj y una pistola, mucho menos útil que su célebre Upper-cut.

Desconocido total para las nuevas generaciones, el héroe del comic mejor llevado al cine hasta el momento, atrae y sorprende a sus integrantes, porque además de significar una vuelta a lo clásico, su código y sus métodos, les resultan curiosamente familiares. No importa que el narcisismo de Warren Beatty, lo haya privado de su nariz

# Leo Janácek: música, maestro

La banda sonora del film "La insoportable levedad del ser" rinde homenaje a un grande:

(Por Claudio D. Minghetti) Tanto recorrer la trayectoria de Milan Kundera y bocetar interpretade su mirada sobre la Primavera de Praga que un personaje relacionado con esta excelente obra ci-nematográfica que resultó *La inso-portable levedad del ser*, pasó a ocu-par un plano irrelevante. El aspecto curioso de esta marginación injustificable es que tiene como protago-nista al compositor Leos Janácek que, como Bedrich Smétana y Antonin Dvorák, forma parte de la plana mayor de la música checa de todos los tiempos. Gracias a su pasión por el folklore popular, Janácek adelantó por más de medio siglo esas melo dias que tienen significativa corres-pondencia con las que, seguramente, imaginó Kundera para su novela best-seller. Los fragmentos de Janácek afirman la esencia metafórica que la literatura pierde, generalmente, en su traducción a imágenes re-alistas, en este caso según la brillante adaptación del director Philip Kaufadaptacion dei director Philip Rauf-man (responsable de obras tan disi-miles como Frank, el intrépido, Sin ley ni esperanza, Los usurpadores de cuerpos o Los elegidos) que de la ac-ción ha pasado a la reflexión.

Janácek, de cuyo repertorio se han seleccionado y adaptado fragumentos según las necesidades argumentales del film de Kaufman, nació en Hukvaldy, sobre la frontera moravo-sileciana, el 3 de julio, de 1854, como uno de los catorce hermanos que vivieron su humilde infancia en un castillo medieval. A los once años Janácek ingresó a un monasterio de los Agustinos en Brno, cerca de Moravia, mientras se perfeccionaba con Pavel Krizkovsky. A fines de 1872 pasó a ser profesor interino en la Escuela Normal de Brno, a la vez de enseñar música en la Escuela de Organo de Praga para graduarse en canto, piano y órgano, y en 1876 fue nombrado profesor auxiliar de música en Brno.

En 1890 es designado titular de su cargo en Brno, en 1896 llegó a catedrá-tico del Liceo Inferior y, con la colaboración de Frantisek Bartos, recopiló gran cantidad de canciones popula-res moravas. Para él, era imposible separar la canción de la vida del pueblo, y esta convicción le impone la necesidad de estudiar sus costumbres, hábitos y, sobre todo, sus danzas. En la Exposición de Etnografía realizada en Praga hacia 1895, Janácek fue el organizador de las fiestas populares que precedieron a su teoría sobre las expresiones melódicas del idioma, anticipándose a las del húngaro Bela Bartók, preocupado por el folklore magiar. Con su pado por el folklore magnar. Con su ópera Jenufa, presentada en Praga en 1904, gana renombre en toda Europa. Más allá de la influencia de Smétana, el estilo de Janácek es personal. Emplea una tonalidad cambiante, aunque ignora la modula-ción. Sus ritmos son variados y vigorosos, con orquestaciones ricas y contrastantes. Sus óperas son muy importantes, como Katva Kabanova (1921), basada en La tempestad, de Ostrovsky; La astuta zorrita (1923), una comedia con animales y seres humanos; El caso Makropulos (1926) según la obra de Karel Capek, y La casa de los muertos (1927), basada en Dostoievski, además de poemas sinfónicos, cuartetos y canciones populares, conforman su producción artística.

Janácek murió en Ostrava, muy cerca de Brno, el 12 de agosto de 1928. En la Argentina su obra ha sido difundida parcialmente. El Teatro Colón presentó tres de sus óperas Jenufa (1950), Katya Kabanova (1958) y El caso Makropulos (1986) esta última regie y puesta de luces de Jorge Lavelli. Hace algunos años se difundió la edición local de su Misa Glagolítica y actualmente sólo circula un casete (en oferta) que incluye Sinfonietta y la rapsodia para orquesta Taras Bulba, por la Orquesta Tilarmónica Checa, además de grabaciones importadas. Por suerte, Radio Clásica incluye con frecuencia distintos registros de sus obras en su programación.

Evidentemente, Kundera y su socio Kaufman eligieron bien. Solamente las melodias de Janácek podrian marcar el eco de una historia que se cuestiona la elección entre el peso y la levedad, tal como lo hizo Leo Janacek, un ciudadano del siglo XIX.

Sus melodías navegan entre el peso y la levedad

Parménides en el siglo sexto antes de Cristo. Esa contradicción misteriosa y equivoca, como las risas que se confunden con las lágrimas, las de Tomás y Teresa —sus protagonistas— antes y después de elegir ser ellos mismos, y aun esa insoportable levedad de la que es imposible huir.

### EL CONFLICTO CON "KINDERGARTEN"

# En el laberinto de la prohibición

El conflicto judicial desatado en torno de la pelicula Kindergarten, del realizador Jorge Polaco, parece empeñado en proyectarse al infinito. Así, el film ha sufrido una nueva prohibición de estreno, esta vez por decisión de la jueza en lo civil Ana Pérez Caton a pedido del asesor de menores de la cámara de ese fuero, Alejandro Molina, quien con su presentación de la semana pasada dijo que pretendia "hacer valer el derecho a la privacidad de los dos menores que intervinieron".

Ejerciendo su facultad de tutela

de los menores y con un pedado rundado en el artículo 1071 del Código
Civil, que protege la privacidad de
los niños, Molina consideró que la
prohibición definitiva de la proyección de la pelicula es la única forma
de evitar que se reiteren actos de ese
tipo contra los menores. Sin embargo, el 29 de junio pasado, el juez de
instrucción Miguel del Castillo falló
sobre la comisión del presunto delito
de abuso deshonesto sobreseyendo
definitivamente a los procesados
—entre los que figuraban Polaco y la
actriz Graciela Borges— y autori-

zando la exhibición y publicidad del film. A los fines de evitar en el futuro la participación de menores en peliculas como la mencionada, creyó suficiente el hecho de fijar una multa contra los padres. Ante el posterior pedido del asesor de menores, la jueza prohibió la proyección de Kindergarten como medida cautelar. La medida, que seguramente será apelada por la productora del film, ha abierto una nueva instancia en el camino de censuras y prohibiciones que viene sufriendo desde el año pasado la película de Polaco.





# LLEGARON LOS ESTROFASOS

The state of the

# Usos y abusos del tango box

(Por Claudio Zeiger) Digase lo que se diga, el tango goza de buena salud. Homenajes gardelianos con poder de convocatoria, una FM Tango muy bien recibida por los escuchas. Y ahora, más humilde pero no menos sentido, llega el tango-box. O como su nombre técnico indica, los "estrofasos"

Para entender de qué se trata se puede ensayar una descripción más bien casera: son unas cajitas que vienen contenidas en una caja más grande v que a su vez contienen tarjetas con una letra de tango cada una. Como si las tarietas fueran cigarrillos Gitanes, sus atados a su vez vienen contenidos en un cartón. Pa-

ra coleccionar, desde ya.

Los "estrofasos" son una creación a dúo; Carlos Firpo para la parte gráfica y Jorge Dobal en recopilación de letras. Indiscutiblemente una buena idea, y como toda buena

idea ésta tiene su historia. Al principio, y al decir de Jorge Dobal, la intención fue llevar a cabo una experiencia editorial con forma distinta, y que como tal iba a tener sus riesgos. La idea original fue hacerlo con poemas. "Porque el poema es casi inadecuado en un libro", reflexiona Dobal. "El poema es importante por sí mismo, es indepen-diente, y el libro no da esa idea de autonomía." A partir de aquí quedó en germen lo de hacer poemas "separables y compartibles". Luego fueron sumándose otros elementos, como meter los tangos en caji-tas de cigarrillos, pero obviamente con diseños mucho más cuidados, dibujos en tapa, aptos para coleccionar como casetes o minilibros. También hubo razones de orden sen-timental, cual es "saldar una vieja deuda con el tango", a decir de Do-bal. Dicha razón sentimental se tro-

VENDO GALPON en 2 plantas - 152 m2 con baño y cocina Pje. Susini a 20 m. de Av. Warnes - u\$s 21.000 Tel. 72-8365 de 8 a 11.30 hs.

Son poemas, tangos para ser más precisos, que se venden en cajas y se pueden convidar sueltos como pastillas de menta.

có en propuesta precisa: compilar las letras de tango por unidades temáti-cas. Por eso, cada cajita de "estrofasos'' compendía un tópico diferente en viariada gama. De pebetas y percantas; de filosofía popular; de la evocación. Para más adelante se prometen títulos tentadores como los dedicados al escabio, los bodegones y el escolazo. Esta clase de ordenamientos tam-

bién permite incluir autores que de otro modo raramente entran en antologías o cancioneros. Puede ejemplificarse con la caja de estrofa-

sos dedicada a "Percantas y pebetas". Junto a los notables hallazgos de Enrique Cadicamo "Madame Ivonne, Rubi" los desgarramientos de Cátulo Castillo en garramentos de Catulo Castillo en "Maria", la estatura póética de un Homero Manzi en letras como "Male-na" o "Ninguna" o la insuperable "Chorra" de Discépolo, se en-cuentran las tétricas piezas de Manuel Romero con las desventuras de "La muchacha del circo" o "Cocot de lujo" (la que "nació por ahí, cerca e'la quema"), o rarezas como "Loca" de Antonio Viérgol, "Galleguita" de Alfredo Navavine y por qué no "Mo neda de cobre" ("tu padre era rubio, borracho y malevo..") de Horacio Sanguinetti.

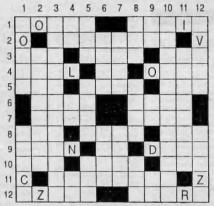
Pero los estrofasos no han sido pensados sólo para ser leídos. Otros usos son imaginables, y hasta sus creadores se animan a sugerir algunos. Por ejemplo sirven para cantar, superando así el viejo problema de acordarse las letras por la mitad. Después del cafecito, en reuniones o en la intimidad" proponen. Si se lo hace bajo la ducha, sugieren "aprenderse previamente las



segundo de los "estrofasos"

letras". Los estrofasos obviamente letras". Los estrorasos obviamente no son impermeables. También se los puede recitar, regalar, convidar sueltos "como si fueran pastillas de menta" y hasta utilizar para amenos concursos de canto y declamación. Otros usos más privados, como la expresión de odios, amores, renco-res y heridas enviando estrofasos anónimos y ese tipo de cosas son válidos, pero corren por cuenta de los consumidores. Fuego, por favor.

#### **CRUCIGRAMA**



#### **AJEDREZ**

Negras juegan Esta posición de la partida Vorotnikov-Soloshenkin (Leningrado, 1987), las negras se impusieron con precisa maniobra de ataque. ¿Cuál es?

# UNA APERTURA DIFERENTE Revista práctica de ajedrez

GRANDES VALORES

PELOTON. Serie

STRESS. Comedia



TACK SPACODS A 188



# DE 7.00 A 9.00

12.00

ATC - EL PAIS QUE NO MIRAMOS Y PARA USTED LO MEJOR

LA OLA ESTA DE

FIESTA, Infantil
PRIMERA EDICION
TELEDIA 13

13.00 - ATC - UNA HORA

NUEVEDIARIO SEÑORA, Telenovela TELEPINKY, Inter

9 - A CARA LIMPIA.

INDISCRECIONES, Con 15.00

MI SEGUNDA MADRE. UTILISIMA. Femenino

16:00 · ATC - LO MEJOR DE ARGENTINA SECRETA NUESTRA CASA: - SIMPLEMENTE

MARIA. Tele EL SHOW DE LOS PITUFOS ;ASI SON LOS MIOS!

ATC -EL GRAN DETECTIVE

LA OLA ESTA DE FIESTA

- 11 - LA FAMILIA
INGALLS. Ser

- 13 -MC GYVER. Serie 18.00

2 - PLAZA FELIZ. III... ATC - DULCE DE LECHE. PLAZA FELIZ. Infantil

 REBELDE. Telenovela
 ABIGAIL. Telenovela
 LOS WITTYS. Infantil 19.00

- ATC - DOS HORAS. Noti ATREVASE A SOÑAR. - SEGUNDA EDICION - CLAVE DE SOL

20.00 EL MUNDO DEL DEPORTE NUEVEDIARIO AMANDOTE II.

- 13 - TELENOCHE.

- 2 - CARA Y CECA

ATC - LA BONITA PAGINA.

LOS PROFESIONALES

# VISION

DETRAS DE CAMARAS EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA.

CINE: Hov: "Los

NOCHE DE GRANDES. Hoy: "El pajaro canta hasta morir", con Richard 23.00 DEFINICIONES

EL CLUB DEL MIEDO.

largometraje a designar. 23.00 ARGENTINA Y EL TURISMO

13

22.00

ATC

CONSTRUYENDO EL

FUTURO IMAGEN DE RADIO.

Con Juan A. Badia BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

VIDEOMATCH REVISTA 13. Interés

CABLE

CV 3 ACTUALIDAD

11.30 CVN BURSATIL 19.00 DOCUMENTAL 20.00 ENTRE NOSOTROS Y EL

20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z

0.00 CABLEVISION NOTICIAS 0.30 LA SEMANA DE CECILIA Z

1.30 DOCUMENTAL CV 5 FILMS

CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS** CV 15 CABLEMAGICO

19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO 20.00 LOS MUPPETS SHOW 20.30 CUENTOS PARA VER

CV 16 ESPN - EE.UU. Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE

16.00 SERIE TARDES DE CINE TELESERIE

LA MASCOTA TV NOTICIAS 21.10 TV TIEMPO

23.00 LARGOMETRAJE CV 19 TVE -ESPAÑA

Emite de 12.00 a 2.00 CV 20 CINEVISION

17.00 "VERACRUZ". Western. Repite a las 17, 19, 21, 23 y 1.00 hs.

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 SPECIAL 21 21.00 IN CONCERT

22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21 0.00 CV CLASSICS 1.00 SPECIAL 21 2.00 IN CONCERT

CV 26 MANCHETE -

Emite de 12.00 a 01.00 0.00 SLEDGE HAMMER. Serie

20 CABLIN

20 NOSTALGIA

21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "EL GAUCHO Y EL DIABLO"

23.00 BONANZA, Serie 21 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00 22 CABLEPLATEA 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA.

18.30 COLECCION, Hoy: "EL OCASO DE UN ALMA". Repite a las 23 hs. 2030 EL SALVAJE MUNDO DE

LOS ANIMALES SOMOS ASI EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

**V**IDEO CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL le 12.00 a 1.30

5 MUJER Emite de 11.00 a 17.00 5 PREMIER 17.00 SAFARI EXPRESS

19.00 UN TOQUE DE DISTINCION. Comedia 21.00 CABLE NOTICIAS 22.00 CASA DE MUÑECAS.

LAS CRIADAS, Drama LA FIESTA EN LA PISCINA, Comedia

15 CABLE CLIP 12.00 PLASTIC

13.00 14 HOT HITS ULTIMO PISO ROCK'N VIVO

15.00 MEDIUM

16.00 VIDEO CLIP
CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el

16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00 17 VIDEO CINE CONTINUADO Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

19 CABLESHOW

13.00 ALMA MATER Se 14.00 LO MEJOR EN

15.00 CAGNEY Y LACEY. Serie 16.00 LOS CABALLOS DEL

LO MEJOR EN

MINISERIES 19.00 VIDA COTIDIANA, Seri

MAS ALLA DEL HONOR.





ALFA Lavalle 842 Tel - 327-1114 A hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos), y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sab. trasn.

Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23
hs: Kidboxer (El dragón invencible);
a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs; El gran
maestro. P/13. Sáb. trasn.

maestro. P/13. Såb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal

Norte 1156. Tel: 35-7934. A las 14.30,
15.45 y 17 hs.: Crin Bhanca y El globo
rojo, de Albert Lamorisse; a las 18.15,
20.15 y 22.15 hs.: Matador, de P. Almodóvar. Viernes y såb. trasn.: 0.05
hs.: La isy de Lacille, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: Las mil y una noches, de
P. P. Dessinion.

ATENEO, Paraguay 918, Tel. 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): Piepequeño en busca del va lle encantado. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: Un ragazzo di Calabria. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015 hs.: La insoportable levedad del ser P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 201: Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Comi-nuado de 10 a 0 hs.: El beso del placery Travesura anal. P/18. Exibición condi-cionada. Sab. trasn. I h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Pecado de guerra; a las 12.50, 16.30 y 20.20 hs.: Peligro en la noche. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35. 20.50 y 23.10 hs.: ¡Ay, Carmela!. P/13

CENTER SANTA FE, Rodriguez Pe-ña 1062, Tel.; 812-4228, A las 15.30, ña 1062. Tel.; 812-4228. A las 15. 17-20, 19.10, 21.10 y 23 hs.; Mirá qui habla. P/13. Sáb. trasn. CINEMATECA ARGENTINA (He

braica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cine para chicos". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Terapia de grupo, de Robert Altman, con Gienda Jackson, Jeff Goldbium y Tom Conti. P/16.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs Cinema Paradiso S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.

Tel.: 35-7934. A las 18.30, 20 y 21.30

Is. Prisionera del destino (1944), de

J.L. Lewis, con Nina Foch y G. Mac

Ready. S/R. Pl.: ★ 6.000. Socios

CONCORDE. Lavalle 925. Tel. 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: Siempre. S/R. Sáb. trasn. 22.90 is: Stempre: SVR. Sab. Irasn.
COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.:
053-0692. Ciclo: "Pequeñas ygrandes
obras maestras". A las 14.05, 15.50,
17.35, 19.20, 21.05 y 23 hs.: ¿Quieñ
ogloga ni pierarâ, de Martin Scorsese. Socios del Cine Club Núcleo, estud.; jub.: # 9000.

DELA CAMPANA. Diag. Norte 943, Tel.: 396-3606. Pais cerrado teatro abierto. Dir.: Arturo Balassa, con de-bate de importantes personalidades. Pl.: 44 12.000. Est. y jub. 48 0000. So-cios gratis, Jueves: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13, 15.55 y 18.50 hs.: La ley de fa calle; a las 14.30, 17.25 y 20.20 hs.: La profecia final. P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30 20.45 y 23 hs.: El oso (En castellano) S/R. Sáb. (rasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860, Tel.: 812-0808, A las 13.50, 15.50.

Miércoles 1° de agosto de 1990

18.15, 20.45 y 23.05 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. traso.

IDEAL 1, Suipachá- 378, Tel.: 396-3300, Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Conduciendo a Miss Diasy (Gana-dora del Oscar mejor pelicula). S/R. Sab. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378, Tel. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Ya-lentine. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

10EAL III. Suipacha 378. Tel. 396-3303. A las 13.05, 15.05, 17.05 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Entre time-blas, de Pedro Almodóvar. P/16. Sáb trasn. Calefacción.

TDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: 100 veces no debo, con Luis Brandoni y Norma Aleandro. P/I3. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300, A las 13, 15, 17, 19, 21, 10 v 23.10 hs. (Jueves a domingo solarmente: 13, 15, 17 y 19 hs.); Navigator. S/R. Sāb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Los sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefac

ción.

LFL SALA UNO. Boulogne Sur Mer S49, Tel: 962-9420. A las 16:30, 18:30, 20:30 y 22:30 hs. (Sábado y domingo: 18:30, 20:30 y 22:30 hs., microols: 16:30 unicamente! Secretaria ejecutiva, de Mike Nichols, con Harrison Ford, Melanie Griffith y Sigourney Weaver, P/13. Sábado y domingo: 16: 16: 16 fatistico mundo de Maria Montiel, de Zuhair Jury, con Rodolfo Beban, Raúl Lavie S/R.

CELATOL Lavalle GAD Tel: 393-0031.

IGUAZU. Lavalie 940. Tel.: 393-9931. Alas 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: Extermineitors II (La ven ganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14-40, 18-20 y 21,40 hs.: Vigilante; a las 12.50, 16.30 y 20 hs.: El día de la tuna negra. P/13.

LIBERTADOR, Avda. Corrientes 1334. A las 14.35, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills. P/18. Såb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. La sociedad de los poetas muertos, con Robin Williams Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 15.30, 17.05, 18.35, 20, 21.35 y 23.10 hs.: Sopa de ganso, con los hermanos Marx. S/R. Sáb.

EORCA H. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Los fabulosos Baker Boys. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES 1. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: Katy, la oruga; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: Los ositos ca-

riñosos en el mundo de las maravillas S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Popeye, con Robin Williams. S/R. (En castellano).

MAXI J. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822, A las 14.15 y 16.30 hs.: Fantasia, de Walt Disney, S/R. Noche. Tel.; 396-1822, A las 14.15 y 16.30 ns.; Fantasia, de Walt Disney, S/R. Noche. A las 19, 21 y 23.10 hs.; Las coasa de querer. P/16. Viernes y såb. trasn. 1.16 hs.: Prince (Sign of the Times), S/R MAXI H. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Sexo, mentiras y video. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570, Tel.: 35-4219 A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Sospecha mortal. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35 4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Los sueños, de Akira Ku-rosawa. S/R. Sáb. trasn.

rosawa, 5/K. Sab. (rasn.)

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galcria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas
abiertas day noche, confituado das
abiertas day noche, confituado da
berta da roche, confituado da
berta da roche, confituado de
la Sestenos porno. P/8.

NOMANIE Lavalle 366. 75.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: ;Ay, Carmela!. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN Lavalle 739 Tel - 322-1515 A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 A las 15.15, 15.15, 17.15, 17.15, 17.15, 23.15 hs.: Los pequeños karatekas. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalic 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Destino de gloria. S/R. Viernes y sáb. trasn. PATIO BULLRICH L Posarlas 1245

22.25 hs.: Los fabulosos Baker Boys.

PATIO BULL RICHIL Posadas 1245

PEQUEÑO TEATRO. Bme Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores Tims porno. Continuado de 10 a 22 hs.: Las traviesas del sexo y Tabú. P/18. (Do-

mingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-21/3. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y
23 hs: El joven Toscanini, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.:
Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14-30, 16-20, 18-10, 20 y 22 hs.: Todos los perros van al cielo. (En castellano). S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 16.30, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: Los divertidos ladrones del tiempo. (En castellano). Dir.: Johannes Schaaf, con John Huston y Radost Bockel. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124 A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Sábanas ardientes y Sexo atrapante. P/18. Sáb. trasn. SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Todos los perros van al cielo. (En

SUIPACHA Suinacha 442 Tel. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes, y sabado también: 23.30 hs.); La guerra de los Roses, P/16. Sab. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: El fantasma de la ópera. P/16. Sáb. trasn.

#### BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs. El oso. En caste-llano. S/R.

BELGRANC! Obligado y Mendoza Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto, duración 8 minutos) y Dick Tracy. S/R. Viernes y

BELGRANO II. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16.30. 18.45, 21 y 23.15 hs.: Dos pájaros a ti-ro, P/13. Viernes uzáb

BELGRANO III. Obligado y Mendo-ca. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Siempre. S/R. Vier-nes y sab. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 12.30 hs.: Los pequeños karatecas n castellano), S/R. Sáb. trasn.

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tei.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Jesús de Montreal. P/16. Sáb. trasm. GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702.

Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOV. Av. Cabildo 2829. Fel: 781-6500. A las 13.45., 15.30. y 17.10 hs.: Todos los perros van al cie-los (En castellano), 5/R. Noche, A las 18.50, 21 y 2.310 hs.: Ay, Carmela! P/16. Såb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 19.30 hs.: Secretaria ejecutiva; a las 17.15 y 21.30 hs.: La guerra de los Roses. P/16.

MIGNON, Juramento 2433, Tel.: 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17/10, 19, 21 y 23 hs.: Mira quién habla. S/R. Sáb trase. Sab. trasn.

#### BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243, Tel: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50, y 22.50 hs.: Placeres del amor; a las 16, 18.50 y 21.30 hs.: La hija del sexo explicito. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.10, y 22 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa (Corto, duración 8 minutos) y Dick Tracy: a las 16.30 y 20.30 hs.: El joven Einstein. S/R. Sab. trasn.

#### FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO, Boli via 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: El ratoncito perdido; a las 16.15 y 19.15 hs.: E.T. (El extraterrestre). S/R. En castellano. Calefacción.

En casteriano, Caretacción.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.:
631-6381. (Totalmente renovado). A las 15.30, 17.50 y 20.15 hs. (Viernes y sábado tambiém: 22.30 hs.; Roger Rubbié en la monataña rusa (Corto, de minutos), y Dick Tracy, S/R. Sab. trasa. (Miercoles cerrado).

FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: El oso. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE, Rivera Indarte

44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón). S/R. Sáb.

SANJOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: El cuento del mago de Oz, a las 16, 19 y 22 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano.

#### FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30 y 17.30 hs.: Los Pitufos; a las 15.50 y 18.50 hs.: Los ositos cariñosos y frutillitas. S/R. En

CRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14-30, 18 y 21.10 hs: Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas; a las 16 y 19.30 hs: Kary, la oruga. S/R. En castellano.

#### LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.10 y 20.10 hs.: Extermineitors; a las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: Extermineitors II (La ven-ganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

MARTIN FIERRO, Av. Gral. Paz 47 Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.15 y 20.10 hs.: Nacido para vencer; a las 15.40, 19 y 21.50 hs.: Los pequeños karatecas. P/13. Sáb. trasn. 23.45 hs.: Seducción de dos lunas y 1,15 h.: Los pequeños karatecas. P/13.

#### NORTE

RIALTO. Av. Córloba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Externipeitors II.: La venganza del dragón); a las 16 y 19.30 hs. (sábado tambin 22.30 hs.): Bañeros II (La pla-valoca) S/Q. ya loca). S/R.

#### ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: La noche de Venus del placer, a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: Lucre-cia Borgiu sexual. P/18. Sáb. trasn.

#### PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 17.30 y 20 hs.: La espada en la piedra; a las 15.50, 18.50 y 21.10 hs.: Bernardo y Bianca. S/R. En

## VILLA DEL PAROUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14, 16.40 y 19.25 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 15.25 y 18.10 hs.: El cuento del mago de Oz. S/R. En castellano.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 19.10 hs.; ¿Quién engaño a Roger Rabbit?; a las 16.45 y 22 hs.: Dick Tracy. S/R.

# VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18 y 21 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.30 y 19.30 hs.; El principito. S/R. En

#### VILLATIGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14, 17 y 20 hs.: Pi-nocho; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En

#### VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness, 2506. Tel.: 51-2135. A las 1430, 17.30 y 20.30 hs.: Bañeros II (La playa loca); a las 16, 18.50 y 21.50 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón). S/R. Sáb: trasn.

#### LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y |2. Tel.: 3-9692. A las 15, 19 y 22.50 hs.: Volver al futuro II; a las 17 y 20.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A làs 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs.: Extermineitors II (La ven-ganza del dragón), S/R.

ganza usi uragon), x/R.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.:
21-0461. A las 13.30 y 16.20 hs.: Los
viajes de Gulliver, a las 15 y 17.45 hs.
Todos los perros vanal cielo. S/R. En
casiellano. Noche: 19, 21.10 y 23.10 hs.:
La sociedad de los poetas muertos.
P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: El oso. (En castella-río). S/R. Sáb. trasn.

#### **GRAN BUENOS AIRES**

#### ZONA NORTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa y Dick Tracy. S/R. Sáb, trasn. ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel

792-1304. A las 15, 16.50, 18.40, 20.50 y 22.20 hs.: Extermineitors II (La ven-ganza del dragón). S/R. Sáb. trasn. BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: El oso. S/R. Sáb.

#### SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Todos los perros van al cie-lo. S/R. (Jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamerican y Camino del Buen Ayre. Rd.: 765-4038. A las 14, 15.45 y 17.25 hs.: Todos ios perno; raz-al cielo (En castellano). Noche: 19.15 y 21.45 hs.: Los fabulosos Balter Boys. S/R. Sáb. trasn.

SOLETIL IL Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.10, 16.30, 19 y 21.20 hs. (Lunes a miércoles: 16.30, 19 y 21.20 hs.); Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

#### SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.20 hs.: Red Scorpión; a las 16.30 y 21 hs. Los pla-ceres de la Cicciolina; a las 17.50 hs.: House II. P/18. Sáb. trasn.

#### ZONA SUR

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.15 y 19.20 hs.: El super conejo. S/R.

En castellano.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue
1224, Tell.: 294-0054. A las 15, 18.209
1240 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón), a las 16, 409 20 hs.:
Los Extermineitors. S/R. Sáb. trasn.

#### AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: Los bañeros II (La playa loca); a las 16, 19.10 y 21.50 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón). S/R. Sáb.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14, 16.55 y 19.45 hs.: Las aventuras de Snoopy y su pandi-lla; a las 15.20, 18.15 y 21 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano.

BANFIELD GRAN BANFIELD, Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.20 y 19.30 hs.: La gran aventura del zorro. S/R. En castellano. Sáb. trasn.

### BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740.
Tel.: 299-0230. A las 14.15, 17.10 y
20.05 hs; 'La pandilla traviesa; a las
15.45, 18.40 y 21.30 hs; 'Todos los petros van al cielo. S/R. En castellano.
Sáb. trasn.

#### LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.35 y 22 hs: Los pequeños karatekas (En castella-no); a las 16.50 y 20.15 hs.: Aguila ne-gra. S/R.

gra. S/R.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.:
241-6225. A las 14, 17.05 y 20.10 hs.:
Los Extermineitors; a las 15.35, 18.40
y 21.40 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón). S/R, Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.15 y 19.15 hs.: La pandilla traviesa. S/R.

#### LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hst.: Los fabulosos Baker Boys; a las 16.35 y 20.35 hs.: Un pedazo de cielo. S/R. Sáb. trasn.

COLISCO. España 55, Tel.: 244-1537.
A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: El cuento del mago de Oz, a las 16, 19 y 22 hs.:
Todos los perros van al cielo. S/R, Sáb. trasn. En castellano.

ESPAÑOL, H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.10 y 21.15 hs.: Los Extermineitors; a las 16.35, 19.46 y 22.45 hs.: Extermineitors II (La ven anza del dragón), S/R, Sáb, trasi GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.35 y 22 hs.: Los pequeños karatekas; a las 16.60 y 20.15 hs.: Aguila negra. S/R. Sáb.

#### QUILMES

trasn.

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18,20 y 21.40 hs: Extermineitors II (La venganza del dragón); a las 16.40 y 20 hs.: Los Ex-termineitors. S/R. Sab. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.20, 17.20 y 20.10 hs.: Las aventuras de Snoopy y su pandi-lla; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: Todos castellano. los perros van al cielo. S/R. En

WILDE. Las Flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.20, 17.50 v 21 hs.:

dragón); a las 16.10y 19.20 hs.: Los Ex-termineitors. S/R.

#### ZONA OESTE

#### CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750.1438. A las 14, 17y 20 hs.: El cuente del Mago de Oz; a las 15.20, 18.30 y 21.15 hs.: Todos to perros van al ciello. S/R. En catellano. y 21.15 hs.: Todos los lo. S/R. En castellas

IN. S. P. En Castelland.

URQUIZA. San Martin 1485. Tel.:
750-0667. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.:
Extermineitors II (La venganza del
dragón); a las 16.40 y 20 hs.: Los Extermineitors. S/R. Sáb. trasn.

#### CHUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 16.50, 19.30 y 22 hs.: Urgencia sexual; a las 15.40, 18.20 y 20.50 hs.: Relaciones eróticas de un caballo. P/18. Sáb. trasn.

#### EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las 14.20, 17.30 y 20.20 hs: Todos los pe-rros van al ciele; a las 16.10 y 18.50 hs: Dol... el super mosquito. S/R. En

#### LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14, 17 y 20 hs: Todos los perros van al cielo; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: El cuento del Mago de Oz. S/R. Sáb. trasn.

#### MERIO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15 y 19.05 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 16.55 y 21 hs.: Volver al futuro II.

#### MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553.
Tel:: 0228-20236. A las 14.50 y 17.50 hs.: Los pilotos más locos del mundo; a las 16.20 y 19.20 hs.: La pandilla wenturera. S/R. Noche: 21 hs. El manosanta está cargado; a las 22.40 hs.: Bésame mortalmente. P/18. Sáb.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 17.30 y 20.20 hs.: El Mago de Oz; a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano. Sáb. trasn.

#### MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: Los Extermineitors, a las 15.40, 18.40 y 21.50 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.20 y 20.35 hs.: Kidboxer, a las 15.40, 19 y 22.15 hs.: Los pequeños karatekas. S/R.

RAMOS MEJIA

# GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 13.30, 16.30 y 19.30 hs.: El Super conejo; a las 15, 18 y 21 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano. Sáb. trasn. SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel. 658-3261. A las 14.40, 17.50 y 21.15 hs. Extermineitors II (La venganza de dragon); a las 16.10 y 19.20 hs.: Los Ex termineitors. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN ATENEO, San Martin 1877, Tel. 755-0632, A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: To-dos los perros van al cielo; a las 15.45 y 19.05 hs.: Las aventuras del Super Conejo, S/R, Sáb, trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. Alas 14, 17, 20 y 20, 35 hs.: Kidboxer, a las 15, 40, 19 y 22.15 hs.: Los pequeños karatekas. S/R. Sáb.

#### SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 14 y 17 hs.: Katy, la oruga; a las 15:30 y 18:30 hs.: Los osi-tos carñosos en el mundo de las ma-ravillas. S/R. En castellano. Noche: 19:50 hs.: Relaciones peligrosas y Da-mas eróticas. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Ptc. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.30 y 17.40 hs.: Le pandilla traviesa; a las 16 y 19.10 hs. Todos los perros van al cielo. S/R, No che: 21 hs.: Cuerpos en la noche; 22.40 hs.: La profecia final. P/18. Sáb. trasn. SAN MIGUEL. Ptc. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.20, 16.10, 17.50, 19.50 y 21.40 hs.; Extermineitors II (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO"

(Federico Garcia Lorra).



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.:

46-8611.

Sals Marini Coronado

Ballet contemporáneo del TEMGSM, dinigido por Oscar Arais
Pours Petroni, presentando el Terer Programa de la temporada 1990 integrado por tres corosgarfías de Marinicio Waimori: Debajo del divido (Música de Phillip Glass), Cuatro Janis para Joplin (Música de Janis 190fin y Desde 1906 (Música de Wim Marini, Jueves y vienes 2.130 fix., sábens), Jueves y vienes 2.130 fix., sábens, Jueves, sábens, sáben tens). Jueves y viernes: 21.30 hs., sibado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea y pullman:  $\bigstar$  10.000 (Jueves). Platea:  $\bigstar$  20.000. Pullman:  $\bigstar$  18.000. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/3 dias

« La increible historia de un tacaño, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Mo-lière. Música original: Horacio Villalière Missica original: Horacio Villa-faley Pablo Camona. Dirección mu-sical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo Ló-pez Carllo. Dirección: Claudio Hoch-man. Sábado y domingo. 15 hr. Platea mayores: ★ 18.000. Heata emonres y pullman mayores: ★ 15.000. Pullman menores: ★ 12.000. Via. loc. c/3 días auticinación.

anticipación. Sala Casacuberta Pulgarcito, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con Aficia Zanca y gran elenco. Producción ejecutiva: Su-sana Zarate, Música: Martín Bianche di y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ★ 20.000. Vta. loc. c/3 días

Tango por dos, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs, Dirección mu-Zotto y Milena Plebs, Direccion mu-sical: Julian Vat. Coreografia de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz, Coreografia y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs, Mierroles a domingo: 21.30 hs. Platea:

**#** 25.000 da Cunill Cabanellas

Sata Cuniff Cabanellas

O Caidos del Cielo de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarda,
Chary Mailo, Juan Carlos Badillo, Juieta Melogno, Alicia Aller y Angela
Ragno. Assientes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de zo Juster y Leandro Arugo. Diseno de diuminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: Agustín Alezzo. Martes a domingo: 21.30 hs. Platea: ★ 10.000. (Jueves). Pla-tea: ★ 20.000 (Viernes a domingo). Venta loc. €/3 días anticipación.

Hall Central

Banda Sinfónica Municipal. Vier nes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Color tango. Sábado: 20 hs. Entra-

da libre y gratuita. Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre gratuita.

togaleria

Ultima semana: Laszlo y Lucia Mo-holy Nagy (Sala I) 10 fotografias ate-manas contemporáneas (Sala II). Lu-nes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada nes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita. Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Talleres de teatro, dirigidos a actores bailarines, directores o estudiante avanzados, organizados por TMOSM y el CELCIT: "Tendeno de la puesta en escena contemporá-nea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espacio" a car-go de Guillermo Heras. Informes e inscripción: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23

Se recuerda a los Sres. espectados mente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los es-pectáculos

NACIONAL CERVANTES, Libertad 15. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89 da Mayor:

Angel Pericet y su Ballet Español de Augel Pericet y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, Maria Del Amparo Pericet, José Zarman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la cola-boración de: Concepción Pericet. Pro-



INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 • 48-7912/6751 • L-V 15-21

Página/220

Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamen-co a todo color, Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

hs., domingo: 20 hs.
Sala Argentiina.
La salud de los enfermos, de Julio Cortizar, com Marte Mazza, Susi Paulh, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Nel Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleer, Maring Onofri y Agustin Orlando. Dir: Rohando Maie Vermey sibadoc 22 lts., domingo: 20.30 hs. Entrada: ★ 18.000. Estud. y bis 50% despensable.

PRESIDENTE ALVEAR, Av. Co-PRESIDENTE ALVEAR, Av. Co-rientes (165); ale: 46-6076. Comple-jo "Enrique Santos Discépolo".

Presentación del Settelo Mayor con us especiación Todos a los 17, integra-do por Luis Stazo y José Libertella (bandonción), Mario Abramovich y Eduardo Walezal (violines), Oscar Pa-lermo (piano) y Kisho Díaz (contraba-jo). Con la negricinación especial de

volinies), Osca sermo (piano) y Kicho Diaz (contr. jo). Con la participación especia Cacho Tiano, María Cristina Laur y Horacio Ferrer. Martes: 21 hs. Pl. # 14.000. Pull: # 9000. To # 7000.

\*\* 7000.

\*\*Presentación de la Orquesta del tango de Buenos Aires. Direc. Carlos Garria, Raul Garello cantara. Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón.

Presentación: Cosar del Priore. Jueves. 13 hs. Plat.: \*\*A 5000.- Jub. gratis. Ballet. Gascanueces, a carpo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discipolo. Música de Piotr lífich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimirirevich. Corcopañía. Roberto Dimirirevich. Corrografía. Roberto Dimirirevich. Corrografía. Roberto Dimirirevich. Corrografía. Roberto Dimirirevich. Corrografía. Roberto Dimirirevich. Seguin Ívanor Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Plate: \*\*A 20.000. Pull.: \*\*A 15.000. Tert... \*\*A 10.000. Pull.: \*\*A 15.000. Tert... \*\*A 10.000. Pull.: \*\*A 15.000. Tert... \*\*A 10.000. Tert... \*\*A 10.000 ). ntación de la **Orquesta del tan** 

DELAS PROVINCIAS, Av. Córdo-

DELAS PROVINCIAS. Av. Cordo-be (655: Fel. 772-339. Bolet, verzia). 3 días de antic desde las 12 hs. • Cinco balles cinco - In Concert, Mu-sicomedia de Victor Proncet, versión de Victor Mayol. Com: Jorge Padin, In-ylicor Proncet, Vicente Pasquin, Vicent Prosequin, Vi-gilio Exposito, Emilio Mendez y An-ge Saniz. Diz. Victor Mayol. Sábado. 21 hs. Plat.: \* 12.000. Puřl.: \* 8.000.

\* 8.000.• I Liri Chisti presenta el espectáculo \* PLin Chisti presenta el especiaculo Bravo, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Motoni, Liborio Simonella y José Maria Secreto, Dirección: Jorge Mazzini. Domingo: 19.30 hs. Plat.: ★ 15.000. Pull.: ★ 10.000.

₹ 10.000.

\*\*ARMIENTO. Al. Sarmiento 2715 (J. Zoologico) Tel: 802-8507.

\*\*El Grupo Danza Teatro de la U.B. A. presenta el sepecicadio: Hay algo entre ellos dos. Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M. B. Lantermo y. S. Peli-losis: Actor invitado: Alejandro Polledo: Peresa en escena y dirección general: Adriana Maria Barenstein. Viernes y sibado: 21 hs. Pl.: ₹ 10.000.

\*\*La Primera Compañia de Danza Teatro integrada por miños y adolescentes presenta su sepeciación Gastamentes presenta su sepeciación Gastamente. Teatro integrada por miños y adoles-centes presenta su espectáculo Gastan-do veredas (Tangos), de Cyro Rodrí-guez Barrios. Coreografía: Claudia Arrejuria y Classic and Rock. Domin-go: 19 hs. Pl.: # 12.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al

con el elenco de la TV. Dir.: Rodolfo Ledo. Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Lo mejor de... MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand Juan Carlos Calabró

Calabró Ranni
POTICHE

de barillet y Gredy, con Línda Peretz,
Roberto Antier e Iliana Calabró. Dir.
Daniel Tinayre. Miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20
y 22.15 hs., domingo: 20 hs. Domingo
descrétida.

despedida.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.

EL: 953-9777. Presenta en idish: Una travesura del Diablo, de Bashervis Singer. Dir.: Jacobo Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Estudio de opera de Bs. As. presenta: **Don Pasquale**, de Gaetano Donizetti. Dir.: Rita Casamajor. Vier-

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4/129. Fel.: 87-0399, ;2º año de éxito! Los puercos, de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs. Entrada libre. AUDITORIO ASOCIACION ITA-LIANA. Moldes 2157, Tel.: 781-0371/ 786-2362. Una nueva sala de teatro en Belgrano. Inauguración temporada

OROUESTA DE SEÑORITAS de Jean Anouilh, Dir.: Jorge Butrón Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• Bésame el inconciente. Humorata total de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs. Cama reconca: Furnor y musica jo-wen por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni, Vier-nes: 24 hs., sabado: 2 hs.
 Control remoto, con el desopilante

umor de Charlie Nieto. Sábado: 23

Con el humor descacharrante de
Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

Las cuatro viudas. Humor negrisimo por el grupo "Duelo". Dira: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea tro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada

BABILONIA. Guardia Vicia 3360

Tel. 862-0683.

PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo
Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.:
Laura Yusem. Vierne y sabado: 21 hs.
Auspicia Celcit Argentina

BABILONIA. Guardia Vieia 3360. RABILO N. ... Tel.; 862-0683. Ahora aca

Ahora aca Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (Camba or-topédica) Enrique Federman, Batato Barea y otros. Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía "La Barrosa" presenta:

Loca de amor de Emeterio Cerro (Comedia en cua-tro actos), con Myrna Le Coeur y Ale-jandro Rizzo. Dir.: Emeterio Cerro.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. El periférico de objetos

Ubu Rey

de Alfred Harry (versión en titeres).

Inexes: 21 he

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. "4de corazio" presenta: El gran yeite, de F. Musante. Dir.: R. Faust, Sabado: 21.30 hs. Pl.:  $\Rightarrow$  15.000.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.:

45-6906. LA SEÑORA KLEIN con: Mabel Manaotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz. (Basado en la vidad de la psicoanalista Melanie Klein). Dir. Victor Garcia Peralta (Microcles deba.). Microcles y jueves: 21 hs., viernes y sibado: 21,30 hs., domingo: 19 hs. (hier, juev. terr. y dom. desc. a jub., estud y estud, de psicologia.)

BAUEN. (Piano Bor). Callao 360. Tel.: 40-7216. Héctor Malamud en: TANGO CLIPS

Una parodia desopilante sobre la mi-tologia porteña. Jueves, viernes y sá-bado: 21.30 hs.

COLISEO, Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LUTHIERS

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., do-mingo: 20 hs. COMPLEJO IDEAL (Sala 5). Suipa

SIEMPREDIVA
de Hugo Paredero, con Horacio Peña,
Camila Mansilla y Sebastián Morgan.

Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 45-1251. Entrada libre. Hoy: Auditorio E. Muiño:

CENTRO CULTURAL GENEROSAN MARTIN. Samiento 1551.
45-1251. Entrada libre: Hoy:
Auditorio E. Muiño:
A las 19h: Eller de composición del
Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". Coordina: Ricardo Capellano.
A las 21 hs. Misica popular. Actua-ción de Adrána Barcía en "Río Secre-to", Misica de proyección Urbana y Folklórica.

to": Musica de projection Folklórica. Exposiciones: Galería de arte del C.C.G.S.M: Sala I: Tamara Satanowsky: Escultu-

ras y dibujos. Sala II: Juan Marchesi: Pintura: "Visiones patagónicas". Sala III: Juan Marchesi: "Visiones pa-

CENTRO CULTURAL SANTA

CLUB DE LAS BELLAS ARTES.

Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... Juegos interuptos, de Mario De Lucas. Dir.: Alberto Fiszson. Hoy: 21.30 hs. Entrada libre.

DELA CAMPANA, Diag. Norte 943. obras del

RASGA CORAZON de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Vier-nes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: 本 18.000. Estud. y jub. cor sc. † 12.000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel. 396-3606. Ciclo de unipersonales: Malambo para Ricardo III El consagrado espectáculo escrito y di-rigido por Claudio Nadie. Viernes y sábado: 22.15 hs.

DE LA FABULA, Aguero 444, Tel. 131-0028. Grupo Boris Karloff presen a: La eterna cotorna. Lib. y dir.: Gus avo Masó, con Maria Picasso y Gus avo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronde os. Jueves, viernes y sábado; 21 hs. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ;2º año de éci-tol Aquella España de zarzuelas y cu-plés. Dir.: Orlando Junco. Sábado; 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: #2 20.000. Desc. a jub. DE LA PIEDAD, Brné, Mitre 1571

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvea 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor so-nido de la alegría. ;¡Volvió la banda!!

LA BANDA ELASTICA

(3ª edición) Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlo Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roiz ner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sá bado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs E.A.M. Maipu 484. 2° p. Tel. 322-6633. Compania Argentina de Mimo presenta: Señore pasajeros Dir. Angel Dizondo. Viernes y sábado 23 30 hr.

EL OJO. Pte. Peròn 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:

de William Shakespeare. Dir.: Luis Agustoni. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ★ 20.000. EL PAROUE, Bolivar 825, Tel.

EL PARQUE. Bolivar 825. Iel.: 361-8329. Entrada libre.
 Di juicio de los animales. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 22 hs., sába-

Julian revenue.

of 10:030 hs.

of 10:00 hombre inquieto, dey por Julian Galak. Coord.; Julian Howard. Viernes: 0.30 hs., sibado: 22 hs.

Low is soon meni esplendid zing, dey por Las ricurties? Ameas Miller y Rosa Martinez. Dir.; Julian Howard. Viernes y sibado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle flegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO GAMBAS AL AJILLO
en: La debacle show, con Alejandra
Flechner, Maria J. Gabin, Verônica
Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza, Jueves:
21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30

y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. o EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Ca-

NOCHE DE HUMOR Y JAZZ con Caoba Jazz Band y Norman Er-lich. Actriz inv. Cristina Agüero. Mar-tes: 21.30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel. 862-2439. Los comediantes presentan: Estado de sitio, de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado:

EL TEATRON, Santa Fe 2450, Tel.:

EL TEATRON, Santa Fe 2450. Id.: 825-8914. Sala I: El señor Calindez de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22-30 hs., domingo: 20 hs. • Las 9 lias de Apolo, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs. Sala II:

Sala II:
 Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19

Donde duermen dos, duermen cua tro, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sá bado: 22.30 hs.

Caras y Rouge. Show cómico musi-cal, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presen-ta con dirección de Federico Herrero Un sacerdote y un moribundo, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Ubu rev. de Alfred Jarry. Dir.: Clau

\* Uou rey, de Altred Jarry, Dir.; Claudia Rossi, Sabado 2 hs.
 \* Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23,30 hs., domingo: 21,30 hs.
 \* Rouge y pofrou, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22,30 hs., viernes y sábado: 0,45 hs., domingo: 18,30 hs.

En ropa interior, de Pier Heller, Lu nes a jueves; 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. • Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs.,

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23,30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20,30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Ham-

sen Lunes a cábado: 22 30 hs. domin-

EL VITRAL, Rodriguez Peña 344.

...Esas dos..., de Pedro Cano. Dir.:

"Esas dos..., de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.
 Grito joven, de Marta Saa. Dir.: Da-niel Peyran. Domingo: 21.30 hs.
 Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto. Dir.: Nicolás Aré-

• La señorita Julia (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A. Strindberg Die Lasen Collegia V. go). Versión de la obra de A. ndberg. Dir.: Laura Cuffini. Vier-1 h.

nes: 1 h.

• La ilhaión del orgasmo inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dír.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

• La llamada de Lauren, de Paloma Pedrero. Dír.: Franca Guthmann. Sá-

• El Kaso Dora, de Roberto Torres.

Sala III

F.M.I. (Fulmos muy inocentes), de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

G. (Quién sigue? Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sabado: 21 hs.

La intromisión, de Marcos Martinez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sabado: 23 hs.

S. Comprise delstor de Edeard A.

• El corazón delator, de Edgard A. Poe. Dir: Guillermo Ghio. Sábado: 1

EL VITRAL. (Teatro Escuela). Para-

 Criaturas, de Alberto Adellach. Sá-bado: 21.30 hs. nado: 21.30 hs.

La espera trágica, de Eduardo Pavovsky. Sábado: 23 hs. Entrada: **\*** 5000

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son:

Los Melli en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs. GRAN REX. Corrientes 857. Tel.:

Revive a "Génesis"

LFT. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.

LET. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. No se paga de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic Sá-bado: 21 hs., domigo: 19:30 hs. Yiyo de Alberto Adellach. Dir.: Enrique La-portilla, Sábado: 22:30 lis., domigo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671, Tel.: 89-6589. Grupo tea-tro de la Plaza presenta: **Babilonia**, de A. Discépolo, Sábado: 21.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Co-

TRES MUJERES DESCONTROLADAS Alejandro Urdapilleta, Batato Baren y Humberto Tortonese ahora en La Ga-lera. Sábado: 0.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 30. Tel.: 362-0439/0388.

\*\*Sala Milagros de la Vega 
\*\*Cooperativa de teatro Serio o no serio o Dir.: Pablo González Casella, Sabadoc 21 hs. Entrada libre Sala Samuel Etchelbaum

\*\*Muñecas de lujo. Dir.: César Frarico, Sabadoc 21 hs. Gomingoc 30-30 hs.

\*\*Carmen, la gitana. (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingoc 18 hs. Cafe teatro

Guitarristas, en La Aldea. Virginia Pagola y Fernando Pira. Jueves 21 hs.

\*\*Dirdo pasa por la cabeza. Tectos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otobra. Viernes: 19 hs. Sabadoc 21 hs.

\*\*Franklin Caicedo etc. Tangos de entrecasa. Pano: Sioma Winter. Viernes: 23.30 hs.

\*\*Mario Camarano etc. Canciones con olor a naftalina. Sábado: 18 hs.

\*\*Mario Camarano etc. Canciones con olor a naftalina. Sábado: 18 hs.

\*\*Historius silenciosas, de Carlos Thiel.

Historias silenciosas, de Carlos Thiel. Sábado: 21 hs. Sábado: 21 hs.

• Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini.

Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• Laiguera-De la Véga-Arcella. Sábado: 0.30 hs.

do: 0.30 hs.

Diálogo con: Golde Flami y la poesía. Domingo: 18 hs.

Canto Vital. Domingo: 20 hs.

LA CAPILLA, Suipacha 842. Tel. 311-8399. De Roberto Arlt: Los humillados. Música de Cadicamo, Discépolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21-hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.

311-8399. ¡Opera rantifusa! GOTAN (Premio Moliere), con Noemi Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y Ma-ria S. Varela. Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcial. Viernes: 21.30 hs., domingo

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de: HUGO VARELA

Con la participación especial de Hugo Veronese. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domin-

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 Sala Pabio Neruda: Horacio Salgán y gran orquesta

Jaime Torres IMAGENES

de Tango y Folklore
Con Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lio y el ballet dirigido por Ana Maria Stekelman. Libro y diri: Héctor Aume Martes a domingo 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.

Hoy: A las 13 hs.: Trío Latino (Fusión) A las 19.30 hs.: Sur 2 x 2 (Música po-

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Ana Maria Picchio

Maravillosa, audaz y divertida, cor Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131, Tel.: 87-3386/97-4668 Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/97-4668. Espectáculo auspiciado por la Emba-jada de Francia. Luisa D'Amico en: La LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H. Yrigoven 3131, Tel.: 87-3386/97-4668. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fer-nández en: Antes del viaje, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Peri 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: El acom-pañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán, Dir.: Raquel Wajnerman, Sá

METROPOLITAN I. Av. Corriente

1939, R.:. 490408, Elrique Exterpresenta:
Jorge Jorge
Porcel
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: Mónica Guide
Leticia Laurenz, Delfor Medina
Mendoza y Alberto Mazzini. Gri
Ilet. Libro y dir.: Jorge Porcel. J
21 hs., viernez. 21 y 23 hs., sa
21.30 y 23.30 hs., domingo: 21

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas par Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vi-cente López). Teatro de cámara EDDA DIAZ

en: Las Eddas y los otros. Un incesanti desfile de conocidas figuras interpre tada por Edda. Viernes: 21 hs., saba-do: 21.30 hs. Sábado despedida

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081 Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" pre-sentan: El ritual de los comediantes. Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:

I MEDICI CONCERT "Hasta que la muerte nos separe" Jueves: 22 hs., viernes: 21 hs., sabado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas

diferentes en un espectáculo ún Zorrilla Rivera López
LOVE LETTERS (Cartas de amor) de A.R. Gurney, Dir.: O. Barney Finn. Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Thelma Biraten:

812-5470. Thelma Biral en: CHARLOTTE de W. Luce, Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Alejandra Boero. Jueves y viernes: 21 hs., sába-do: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS, Corrientes 831. Tel. 322-8509. El espectáculo cómico más picante del ai DARIO VITTORI Dalma Silvia Patricia Millevos Suller Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (des cuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506 Cine y teatro para adultos. Las escena más audaces en pantalla y en vivo. Lu nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

a 4 iis: Dottinigo certacio. 19:18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq.
Pusyrredon), Res. Tel.: 799-1963. Confiteria bailable. Solas-solos-o parejas.

Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes
y sábado después de las 23:30 hs. Elenados sogri.

BERRETIN, San Lorenzo 365. Tel.:

ROBERTO GOVENECHE

MOBERTO GOVENECHE Artaro Penón, Antibal Arias, Secteto Sur. Las voces de Adriana Varela y Juan Darthes. El piano de Flores Ar-nejo. Viernes y sábado: 23 hs. Precios para argentinos.

BIX. Juan F. Segui 4621. Tel.: 757-5468. Oscar Cardozo Ocampo en

Amigos músicos Invitados especialisimos: Domingo Cura, Marián Farias Gómez y Galo Garcia, Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: celente nivel. Juegos grupales, sorteos baile. Sábado: 24 hs... y en Av. Liber tador 5767, domingos desde las 2 CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la

CAFE DEL BUEN AYME. Nep. de la nidia 2725. 18: 1924-2833. Se agranda pra comodidad de clientes y artistas, en su reinauguración presenta:

• Jueves de teatro core. La chaqua Fores, con Hugo Guiyot. Dir.: Lindor Bresan. Jueves. 20:30 hs. e. En su segundo mes de cioto. Poca cosa. Sobre tecnos de Antonio Dal Masetto y Buby Zeyler. Dir.: Daniel Vilches, Jueves. 22 hs.

• El escudo del abuelo (Pop-rock). Viernes: 23 hs.

Viernes; 23 hs. • Cálidos y extraños (Pop-rock). Vier-

nes: 1.15 hs.

Recordando los años '50 con: Slang. Sábado: 21.30 hs.

La banda criolla. (Pop-rock). Sába-

lo: 23 hs.

Los perros calientes (Rock). Sába

Comida fria (Pop-rock). Dominso:

Veni... v encontri tu buz. CAFE DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. Grupo Encuentro Participe de nuestras Tertulias dominicales, co-nozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinado res. Charla, café, buena música y mu cho más en un dómingo diferente Edades 28/49 años. Estricta admisión

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. Domingos mozartia-

Los solistas de la Camerata Bariloche a obras de Mozart y otros. Domin-16 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. DIDO Y ENEAS Opera barroca), con el contr Sergio Petacani. Hoy: 19 hs. CAROL SHERLING

en: Un toque de Bro idioma original. Hoy: 20.30 hs. J.F. CASANOVAS Y CAVIAR

CAFE TEATRO LA IMPRENTA

CAFE TEATRO LA IMPRENTA Migueletes 868. Id.: 772-1777. Present a en su 2º año de éxito: Travelling. Viaje teatral-musical, con: Jean Pierre Noher y Karina Rybak. Dir. musical! Daniel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro. Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829

Tel.: 34-4328. 7° año triunfal. Creole Jazz Band canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs. tadoc. Licor note: viernes: 25.30 ns.

CAFE VAN GOGH. Vicente López
2233, Tel.: 87-9132. Sulvador presenta:
Grupo Encuentro, solas, solos yen paieja, con premios y la mejor música
para bailar. Participación de público.
Excelente nivel. Sábado; 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

749. Tel: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo, Patrícia La Sula, Silvia, Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray, Y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trio Marmo, Cuareto Caminitio, Lango danza con Jorge Romano, Y Genoveva, Ruben y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Deo Bona y Daniel. Andombe: Deo Bona y Daniel. Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: Fernando Pregues, Alberto todos los dias show: 22.45 y l h. DE LA CAMPANA. Diae. Norte 483.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mis. del Obelisco). Pel.: 396-3606. Ciclo de música independiente. Toro negro (folklore y fusión). Domingo: 21.30 hs. Pl.: ★ 18.000. estud. y jub. ★ 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:
961-7180. Sussana te invita a compartir
buenos momentos. Grupo Encuentro.
Presenta para solas y solos. El humor
delirante de Manuel Alderete. Hoy
desde las 22 hs. desor as Z1 ns.

EL ALMACEN, Nicaragua 5001, Rescr. fel. 771-4716, Recorriendo America Todo el folklore latinoamericano,
con: Toro Stafforini, Alcides Rojas,
Manuel Restrepo y missicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar).

Viva la revista

Audiovisual musical sobre la revista musical con: Leo Vanés. Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs. FI. POZO VOLUPTUOSO. Hondu

EL FOZU VOLIJPTUGO. Hondu-ras 4900. Tel: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta: • Carlos Parrilla en: Humor a la puri-la: Sábado: 23 hs. • Juan Acosta, en su espectáculo: Trasnoche cómica: Con la participa-ción de Rodolfo Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1,15 hs.

FL REFUGIO DEL DUENDE, Esta dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827 942-4796. Daniel Aráoz, Atilio Verd nelli en: Lo peor de nosotros mismos Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo)

SHOW-COPAS-BAILE Carlos Cristal, Maribel D'Angelis, Trio de Academia y Néstor Dalmao y su ritmo. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: Orquesta Héc-

LA CASA DEL LOCO. Av Cabildo

LOS VERGARA

"Mil nuevo noventa" incluye al hit ¡La comia, y me la como todavia! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. 93-0317/862-5215.

RUBEN GOLDIN Sábado- 21 h

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260

El pianista Sergio Bove en concier-to, con obras de Soler, Beethoven,

to, con obras de Soler, Berthoven, Sáenz, Schubert, Brahms y Debussy. Sábado: 20.30 hs.

Sonata para piano, de W.A. Mozart. Por primera vez en la Argentina, la versión de las sonatas para piano a car-go de los alumnos y egresados del con-servatorio "Usan José Castro". Do-mingo: 20 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 8. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO

Tango, milonga y murga. Io: 22.30 hs. OLIVERIO Paraná 328 Tel -

OLITERAS.

S242-1537.

Ciclo: Poesia de turno, organizado por la revista "Ultimo reino", con L. Bacigalupo, S. Pujol y otros. Coord.: F. Noy. Microoles 21 hs. Ciclo: Jazz Fissio 90 en su segunda (emporada, presenta a Honcio Larumbe con su espectáculo: "Como en casa", junto a missicos invitados. Jueves: 22 30 hs.

Noches de ritmo, con Luis Salinas, y músicos invitados. Domingo: 22.30

TAXI CONCERT. Azcuenaga 1968.

Tel.: 804-7077.

Sunirise
Country music. Viernes: 0.30 hs.
Faust y Bitch (rock). Sábado: 0.30 hs.
Marcela Paz presenta a: Los insectos,
Tia Newton y Ad Valoren. Domingo:

#### VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectác lo distinto. Camellos, elefantes, chi paneés, artistas internacionales. Jueve y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y do mingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavon frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América CIRCO RODAS '90 Electro RODAS '90
El circo más grande y lujoso de América. 100 artisas en escena. Chimpancès, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.301s., súbado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR, Pavon v estac

La granja de Shoppy
Cuevas, acuario y miles de pájaros y

• Tren El argentino, que recorre el país mágicamente.

• La casita de Shoppy para divertirse

en familia.

• Viaje siniestro: terror, emoción y diversión.

• Exploratorio Argentino: juegos di-dácticos de física y ciencia.

• Las aventuras del pirata, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22

CHIQUIFIESTA. Juan B. Alberdi 4550. Juegos gartis. Espectáculos, El Portal de los monos, con Raúl Portal, Darwin y 50 monitos más. Entrada menores: # 6000. Lunes a viernes: 14 a 22 hs., sábado y domingo: 10 a 22 hs. Hasta el 12 de agosto.

#### INFANTILES

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Georgina Barbarossa en: DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO

Y BAMBUCO de Maria Elena Walsh. Arreglos mu-sicales: Diego Rodriguez. Corcografía: Doris Petroni. Corcografía: Doris Pe-troni. Dir.: José Maria Paolantonio.

Miercoles 1 de agosto de 1990

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13 BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci Rue & Step

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frio con nubosidad en aumento. 30 % de probabilidad de precipitaciones. Mínima: 5°. Máxima 12°.

ΔΔΔΔ

15.00: Arquitectura de la comunicación, curso a cargo de Rodolfo Livingston, Informes e inscripción en Taller Escuela Agencia (TEA), Lavalle 2083, de lunes a viernes hasta las 22 o al teléfono 46-6751/7912

16.00: Investigación del movimiento y la acción, curso tri-mestral a cargo de Carolina Pavlovsky. Vacantes limitadas. Informes en Soler 4050, de lunes a viernes hasta las 20, o al teléfono 824-2789. 18.00: Fundación de Santiago

del Estero, conferencia a cargo de Ana Alicia de Dorrey, en la carpa climatizada de Munro, ubicada en Avenida Mitre 2255.

19.30: Proyección y debate del Video del julcio. Participarán Virginia Lago, Horacio Balles-ter, Anibal Ibarra y Liliana Daunes. Invitan las Abuelas, Familiares de detenidos-desaparecidos, Madres Linea Fundadora y Fundación Memoria. Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

20.00: ¿Utopias?, conferencia dictada por Pablo Capanna y Mariano Juan Garreta, en la Sala E del Centro Cultural General San Martin.

21.00: Auspiciado por la Fun-dación Floresta, la actriz Golde Flami ofrecerá un recital poéti-co de autores nacionales, criollos, lunfardos y latinoame-ricanos. Av. Segurola 1559.

Mujeres en nuestras músicas, ciclo de recitales que se ofrecen en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita. Hoy actuará Adriana Barcia junto con su banda presentando temas de su disco aún en preparación.
• Concierto de la Orquesta

Sinfónica Nacional bajo la di-rección general de Mario Benzecry, en el Auditórium de Belgrano ubicado en Virrey Loreto 2348. Se presentarán obras de Thaikovsky, Lado y Grieg. Entradas a precios populares 23.30: Escoria humana, espectáculo de Jean François Casanovas y Renata Schussheim, in-terpretado por Claudio Armesto, Gabriela Diez, Mercedes Ferrero y Marcelo Iglesias, entre otros. En el Café Mozart sito en Esmeralda 754.

# La misma pelota de siempre

C

ON

(Por Hugo Paredero) La ac ción en un salón de fiestas por decreto. El Militar, el Radical, el Peronista y el Embajador discuten amablemente acerca de las características del brindis a celebrar. Coinciden todos en nombrar a la Argentina como el país más glorioso mundo, pero disienten en los subti-

-El pais más glorioso del mundo — El país mas giorioso del mundo cuando ganamos el Mundial del '78 —dice el Militar—, primera vez en la historia política del país que se con-quista título semejante.

-El país más glorioso del mundo cuando ganamos el Mundial del '86 —dice el Radical—, primera vez que semejante título político se conquista en democracia

El país más glorioso del mundo cuando ganamos el Mundial del —dice el Peronista—, primera vez en la historia de los títulos mundiales que un campeonato moral se con-quista políticamente.

 —El país más glorioso del mundo cuando me recupera la Copa usurpada por los alemanes -dice el Embay cuando consiga derrotar a los enemigos que me silbaron el Himno, y abrir juicio político al ár-bitro Codesal, y hacerme olvidar que

¿De qué partido es usted, Embajador? —preguntan el Militar, el Radical y el Peronista, francamente enternecidos.

De todos, más vale —contesta el Embajador—, por algo soy argen-tino de cuerpo y alma. ¿Qué me miran con esa cara, acaso deié de ha-

ran con esa cara, acaso deje de ha-cerles goles a algunos de ustedes? —Por favor, Embajador, quién ha dicho eso —murmuran el Militar, el Radical y el Peronista—, simplemente queremos saber qué significa para usted la patria.

-La patria es una cosa redonda como una pelota —responde el Em-bajador— capaz de girar triunfal-mente en 1978, en 1986 y en 1990, para eso es patria. ¡Brindo por mi

-¡Y por el general José de San -dice el Militar.

-¡Y por el capitán ingeniero Al-

varo Alsogaray! —dice el Peronista.
—¡Y por el teniente general Juan

Domingo Perón! —dice el Radical. —¡Alto ese brindis! —grita el Mi-litar— ¿Por qué no está acá el com-

pañero Neustadt?

—Ausente con aviso —contesta el Embajador—. Le concedi permiso pa-ra radicarse en los Estados Unidos y comenzar alli los preparativos del Mundial del '94 que llevará mi

¡Qué se llamará "Jorge Rafael Videla"! —grita el Militar— En ho-nor al capitán del equipo de la primera vez en la vida.

—¡Que se llamará "Raúl Ricardo Alfonsín"! —grita el Radical— En honor al capitán del equipo de la primera vez en la vida democrática

mera vez en la vida democratica.

—¡Que se llamará "Carlos Saúl
Menem"! —grita el Peronista— En
honor al capitán del equipo de la primera vez en la vida cívico-militar.

—Lo importante es que la patria crea en Dios —dice el Embajador— que le crea a Nuestro Señor cuando nos asegura que Maradona y Gardel, en ese orden, son las únicas prendas de unión de los argentinos. Ahora yo les pregunto, a los tres: ¿qué es mejor para la patria, una prenda de unión viva o una prenda de unión muerta?

-La unión no existe, son los padres -dice el Militar.

Las prendas no existen, son usadas —dice el Radical.

—Tengamos esperanza, todo es

tan decretable —dice el Peronista.
—Entonces decrete si Maradona o

Gardel -dice el Embajadorpodemos permitirnos el lujo de lle-gar al '94 con improvisaciones. Y conste que hablo por boca de Dios. Brindemos, antes de que se le vaya el gas a la unidad.

-Acá no se brinda hasta que no se reivindique al Mundial del '78 como el más mundial de los tres Mundiales -ordena el Militar-, el de-porte siempre es disciplina, la disciplina siempre es castrense, y lo castrense siempre es político... ¿o en qué mundo viven ustedes?

—A mí me encanta el deporte

dice el Peronista-, para mí un hombre que se mantiene ajeno al deporte no es un hombre, es una alimaña. Así que no tengo ningún problema en brindar por lo que sea justo.

 Yo estoy muerto de sed —dice el Radical— así que podría brindar tranquilamente y beber.

¿Y mi madre, qué hago yo con el brindis por mi madre?! —pregun-ta el Embajador, dispuesto a ofren-dar un segundo llanto por la patria.

—Su madre, Embajador, ya no es sólo su madre —anuncia el Militar—, su madre es también doña Gregoria Matorras de San Martín, doña Paula Albarracin de Sarmiento y doña Mariquita Sânchez de Thompson. Eso rezará de ahora y para siempre en sus credenciales. ¡Viva el '78 y salud a todos... y que la gloria del deporte nos ampare por los siglos de los siglos!

Perdón, viejita —susurra para

sí el Embajador, intentando beber. -;Perdón, viejitas! —corrigen el Militar, el Radical y el Peronista no nos haga quedar mal ante la FI-FA, ¡por favor, Embajador! —¿Por qué ante la FIFA? —

gunta el hijo de las cuatro madres

Porque FIFA se escribe con F de Forro, de Fragilidad y de Fin-dice el Radical-¿correcto, Embajador?

-Porque FIFA se escribe con F de Fe, de FMI y de Futuro --dice el Peronista - ¿correcto, Embajador? -Porque FIFA se escribe con F

de Firmamento —grita entusiasma-do el Militar— y con F de Fajina, Firmeza y Furia; Fuerza, Familia y Fracción; Feligrés, Fusil y Flema; Fusta, Fogueo y Filón. ¿Firmativo, Embajador?

-Firmativo -responde el Embajador-, estoy a las órdenes.

Y los cuatro brindaron, encontrando el subtítulo: "La patria necesita de nuestro puntapié inicial. Se decreta patearlo con la misma pe-lota de siempre",

#### Memoria

En la publicación del 26 de julio, el concejal capitalino Héctor E. Costanzo llama la atención pública por la dudosa actitud docente asumida por dos oficiales del Grupo de Artilleria Blindado 2 ante un grupo de alumnos de la Escuela Normal de Rosario de Tala. Por haber padecido la genocida dic-tadura militar comparto la preocupación del edil pero, en nombre de la apelada "salud moral y ética de nuestra so-ciedad", no alcanzo a entender cómo los "malos" de ayer son los "buenos" de la presente eta-pa. Todavía está fresca en la memoria docente de esta ciudad la bochornosa madrugada del sábado 9 de abril de 1988 en la que "varios ediles radicales agredieron a golpes de puño y inzaron ceniceros de vidrio vasos a unas pocas personas que integraban el grupo de docentes que presenciaba la reunión desde la barra" (La Nación). En la oportunidad, según la misma crónica, "ello provocó que Costanzo saltase de su puesto deliberativo y se dirigiese, por encima de las bancas de sus co-legas y de las butacas de los periodistas y del público, al lugar de la gresca, para tomar parte en ella". El diario Clarin consignaba, en la misma fecha, que varios dirigentes gremiales do-centes "resultaron agredidos" según denuncia presentada por la Unión de Maestros Primarios de Capital (UMP), "quienes sufrieron heridas y contu-siones, al igual que varias maestras, que optaron por no re-alizar la denuncia". Esta evoca-ción, no nacida de parentescos con el oficialismo que nos desgobierna, tampoco tiene su origen en rencores de quien fuera una víctima más en esa aciaga oportunidad. Tan sólo intenta re-cordarle al ciudadano Costanzo que la autoridad moral para hablar de "la violencia" es un es un elemento muy importante, sobre todo cuando a los "nuevos maestros" los suceden otros que, trabajando al menudeo, también participan del mismo método pedagógico.

Juan Carlos Espinosa DNI Nº 4.816,190



Gaspar (el revolú)









20000000